

اشترك مجاناً في المصور - اقترح مبتكر لم يسبق له مثيل (انظر صفحة ٩)

الجمعة  
١٤ أغسطس ١٩٣١  
٣٠ ربيع الأول سنة ١٣٥٠

# المصور

العدد ٣٥٧

المن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR — Cairo 14 August 1931 No. 357

## فتاة مصرية تسبح من دمياط الى عزبة البرج



في مصر الآن نهضة رياضية مباركة ومن بين شبابها أبطال طليون في فروع رياضية كثيرة . وقد أبت فتيات مصر الا أن يساهمن في هذه النهضة الرياضية وأن يشتررن فيها سهمهم والفرح . وها هي فتاة مصرية قد قطعت بمجازفة طريفة في ظلم المساحة تسجلها لها بالفرح والانتعاش . فقد أقيمت مباراة للسباحة الطويلة في رأس البر هذا العام . وقام كثيرون من السباحين المصريين بمحاولات ناجحة فشكّن محمد أحمد في هذه المرة من قطع المسافة بين رأس البر وسيد فارسيكور ( ١٠ كيلو متراً ) ذهاباً وإياباً في ١٨ ساعة و ١٥ دقيقة بدون راحة . ويمكن أحمد الذي ركب الطالب بالمجامعة الأميركية من قطع المسافة بين رأس البر ودمياط ذهاباً وإياباً ( ٢٧ كيلو متراً ) بدون راحة في ٢٤ ساعة و ٧ دقائق . وقد اشتركت الآنسة حياة صفوت كريمة صاحب الفرقة حسن صفوت بك مع اخيها عبد الرحيم صفوت اليك من السر التي عجز طام في محاولة قطع المسافة بين دمياط وعزبة البرج التي تمتد مسافة كيلو متر واحد من رأس البر في ١٣ ساعة و ١٨ دقيقة متواصلة وشكّن اخوها عبد الرحيم من قطع المسافة بين دمياط ورأس البر في ١٥ ساعة و ٢٧ دقيقة . وهذه بطولة الفتاة المصرية مديرة بالانتعاش والتشجيع . وفي اعلن هذا الكلام صورة الآنسة حياة صفوت ساجدة أثناء محاولتها الموقف . وإلى اليسار صورتها مع اخوها من الماء ( محمد البودي - رأس البر )



اخبار داخلية مصورة

رئيس الوزارة في البحيرة

اتخذ دولة السيفيل عدلي بلنا عرسة وجوده في مصر ادفينا الملكي للاستهانة من مهام الوزارة فقد الاراضي الزراعية بحدية البعجة وتواء في هذه الصورة بحدات منير شركة اراضي البعجة أثناء تقدمه لمنطكتان عند النركة



رئيس محكمة النقض والابرار

شجر صفة صاحب السعادة عبد المرحوم  
ومين صفة النفس والايرام في الاسودع الخامس  
الى اوروبا وراى في هذه الصورة يمانت اوتيق  
دوس باشا وزير الخفاية الذي وجده على ظهر  
الامر ( بلال )



فقدت مدينة الأقصر وجلا من وجلاها المائتين  
المرووفين وهو المرحوم محمد اقصي احمد حجازي  
الشهور بـ « الفرند » وهو صهر محمد اقصي  
السودي المصور المعروف بالأقصر ، وكان  
الفقيه متزجاً أول الشركة توماس كوك ووالده  
بالقطر المصري وفي اربعين عاما في خدمة هذه  
الشركة فكان في خلالها مثال الجسد والامانة  
والعطاء فتمثال له في الرحلة لاسمائه المديون  
جبل الزمراء ( تصوير بدر السودي الاقصي )



وسيلة جديدة لاتخاذ القرار

ابكر المستر رايت ، من سكان الامم المتحدة  
وسيلة جديدة لاتخاذ الفرق وهي عبارة عن  
عوامة شقيقة يسير عليها على الاكتشاف  
بركبها منقلبو الترمي الى من اشرف على  
الفرق فربطونه الى مقدمتها ثم يسحبونه الى  
الشاطئ . وترى صورة هذه العوامة فوق هذا  
الكلام وعند جعلها المستر رايت يتقل سهولة .  
والى الذين بعض الاهالي والمستعدين شاهدين  
التجربة التي اجرها المستر رايت لاتخاذ بواسطة  
عوامة النجاة



حلیا و معصری جدید

وصل الى مصر اشراً حظرة صلاح الدين  
الذي اياه عضو بينه الطيران الذي  
بالتوا بعد ان تم ترواست وقد اطلق  
عطار الماشة ورى صورته فوق هذا  
السلام.



ایعاد امیر شرق

سيطرت القاهرة أخيراً الأمير عادل أرسلان بعد عودته من الأناضول المجاورة وقد امتنعت حكومة إيطاليا على بقائه في مصر بحجة تعرضه منذ إيطاليا وقد أعلنت وزارة الداخلية الأمير عباس وحيد القنطر المصري في خلال أربعة أيام بحجة أنه من غير الرقوب في بقائه في مصر

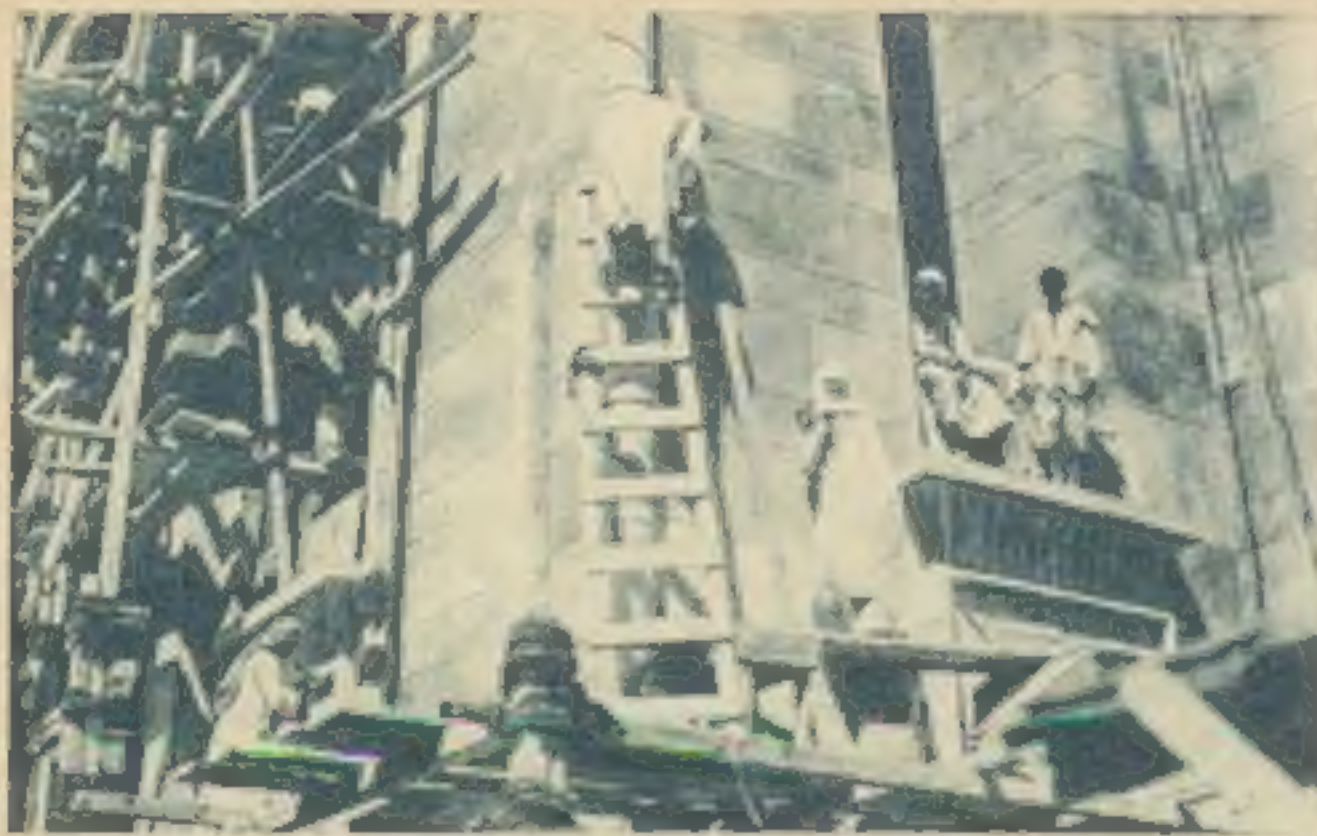


اشترك مجانا في المصور

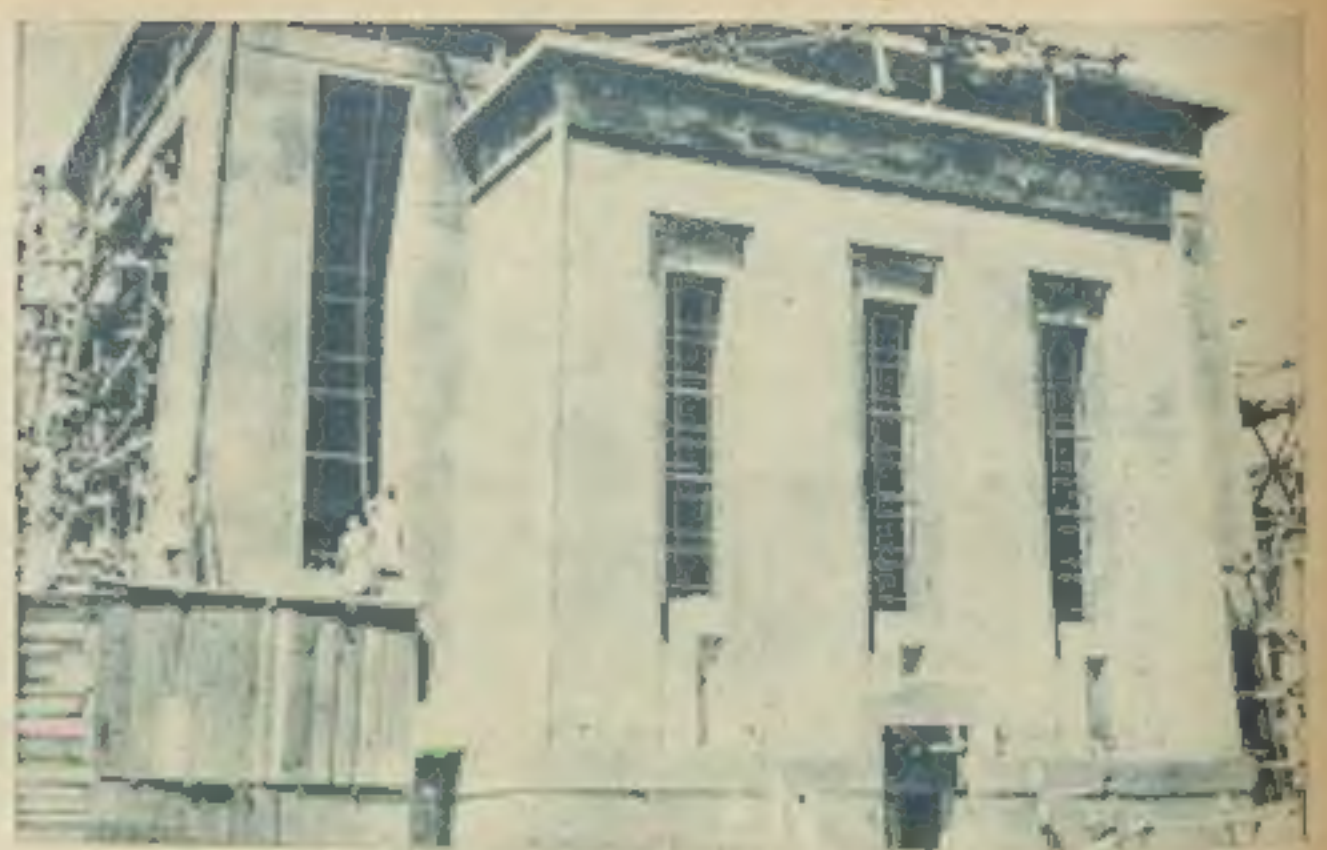
اقترح مبتكر لم يسبق له مثيل (انظر صفحة ١)

استاد  
فیوض‌الزوری  
ص ۲۰ و ۲۱  
در باب الفقه  
در باب الفقه  
در باب الفقه  
۲۰۷





في دور النهاية  
يصل العمال يقومون بأعمال «الشطيب» في ضريح الزعيم الخالد سعد باشا



مدخل القبر  
صورة لقصر سعد من الجانب الأيمن حيث يوجد مدخل القبر

## ضريح سعد ..

مصاريف بنائه بأسر سعد مقبرة عامة تجمع سواء  
من السابقين أو اللاحقين  
والآن نذاع في الأوساط السياسية اشاعة  
اخرى جديدة عن قبر سعد وضريحه الذي  
أوشك على التمام

يقال ان في نية الحكومة ان تجعل من  
ضريح سعد - القروى الطراز - مشي لرفات  
ملوك القراعة القدماء ذوي التاريخ الخافل في  
حياته مصر القديمة أمثال رمسيس الثاني وختمس  
الثالث وأخيرا

واشتدت الاشاعة الى حد أن قيل إنه بمجرد  
أن يتم بناء الضريح فسوف تنقل اليه رفات  
توت - عنخ - آمون والحفلات الآتية التي  
وجدت في مقبرته

اعطاء مصر السابقين واللاحقين  
وكان ذلك الاقتراح سببا في ان  
أعلنت حفرة صاحبة العصمة السيدة الجليلة  
صفية هاشم زغلول قرية الزعيم الأكبر بأنها  
ان تسمح بأن تنقل رفات زوجها الكريم  
من متواها الحالي إلى الضريح الجديد إذا  
تفقت الحكومة ذلك القترح وجعلت من  
قبر سعد الذي اعتمد البرلمان السابق

ودار الفلك دورته فتحدثت وزارات  
وتعاقبت حكومات وكاد يتم بناء ضريح سعد  
فقام واحد من أعضاء مجلس النواب الحالي بسأل  
دولة رئيس الوزراء ، او بعلوذة أخرى يقترح  
على الحكومة ان لا تجعل ضريح سعد للزعيم  
الراحل وحده بل تجمع الى جناته رفات من  
سبقوه من قادة الرأي وكبار المجاهدين  
القوميين ، فيضحي القبر لا لسعد وحده بل

في الثالث والعشرين من مثل هذا الشهر -  
أغسطس - منذ أربع سنين ، قبض الله الى  
جوارحه سعدا - زعيم مصر الأكبر وقائدها  
الخالد في ميدان الجهاد والتضحية في سبيل  
الوطن والحرية والاستقلال ..

مات سعد بعد أن كان ملء الاسماع والقلوب  
والابصار وجرت عليه سنة الله في خلقه وبقيت  
بعض ذكرى البطولة والتضحية والفناء في سبيل  
مصر العززة . وراثة الأمة المصرية العارفة  
بمحبل زحماتها ان يقام غنالان لسعد في القاهرة  
والاسكندرية ، وان يبقى له ضريح في القاهرة  
مرفعا لأيدي الزعيم الأكبر على النهضة الوطنية  
الكبرى

## الى حضرات زبائننا الكرام

نعلم حضرات زبائننا من مدغني سبجاري

سيمون اللذيذ وسميون ممتاز

ألم تظن الكثرة الماركة

المقابلة لما ركنا

والتي ظهرت في السوق خيرا

قد قرنا

ان نضع ما ركنا مسجدا

في الطرف الآخر من كل سبجاري

من سبجاري

سيمون اللذيذ وسميون ممتاز

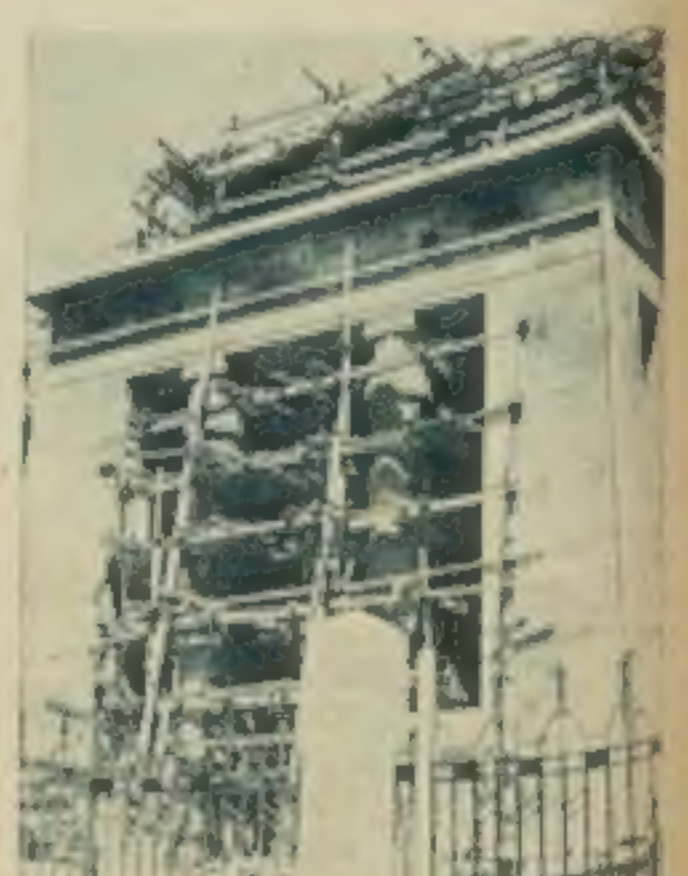
حتى تسهل معرفتنا

لكم نرجو حضرات زبائننا الكرام ان يلموا حتى يتصلوا على سبجاري الانجليزية  
المطبوع على طرفها ما ركنا المبجل حسب هذين الرسمين

سبجاري كوتاريللي



باب القبر  
صورة الباب الذي ينزل منه الى القبر الذي كان  
معدا لجثمان سعد



الواجهة  
صورة الواجهة الامامية لضريح سعد وقد أوشك  
العمل أن ينتهي فيها



السور القديري  
صورة السور القديري القائم حول ضريح سعد باشا وبلاط ان قوام السور مبنية على الطراز القروى





مدونة الفنون والصنائع الحديثة

صورة بديعة لأحدى وابيات مدرسة الفنون والصنائع الحديثة التي تبنى في حي  
العاصمة والتشتر أن تفتتح رسمياً في ابتداء العام للمدرسي المقبل (رواس إبراهيم)

### العمل في تقق الاحايوة

وأنت وزلزلت الاشغال انه من مشاعات وسائق الري في أواسط الصيف ان تقول جزءاً من ليلاء لشجيرة  
خلف قناطر نجم حادي أن شتون الري المختلفة في المناطق الجبارة للقناطر ففوتت حفر تقق في  
الاحايوة الواقعة على بعد ٢٠ كيلو متراً من سوهاج ، يبلغ طوله كيلو متراً ليحول جزءاً من المياه  
الخروية خلف القناطر الى الاراضي الزراعية في تلك المنطقة . وقد ابتدئ هذا في تنفيذ هذا  
المشروع القيد حفر القنق ومازال العمل سائراً فيه بنشاط . وتحتل الصورة التي الى يسار هذا الكلام  
سب العمل في ابتداء التنقي وبعض المشرعين عليه



طلبة المان في القاهرة

ومل إلى القاهرة في الاسبوع السابق عدد من الطلبة الالمان في رحلة مفرصة لزيارة الآثار  
الاصرية ثم غادروا مصر الى فلسطين وسوريا . وتراهم الى يمين هذا الكلام حول أحمد الخاليل  
القديعة أمام باب دار الآثار المصرية ( زكري )



### حوادث الاصطدام

استطاعت إحدى السيارات في الاسبوع  
للماضي بقاطرة ترام عند تقاطع شارع  
الدواوين بشوارع الشيخ ويحان وسادف  
أن كان الكساري واقفاً على السلم  
فأمسك بإحدى عظمة كسرت عظم ساقه  
وقد يترها يندد الانسواء . وتروى في  
الصورة مكان الاصطدام وقد اجتمع بعض  
الاصرية حول دم الكساري المسكين ، ترى  
مضى تصليح شركة الترام غرباً بها الختم الاعطار  
والثوت عن محالها على الاميل ٢١ ( زكري )



اسطول حربي ايطالي

في مياه الاسكندرية

ومشأت الى تهر الاسكندرية في يوم الخميس ٧ المسطح  
الحار في ثلاث بواج حرية ايطالية تحت قيادة  
الكابتن دي فيسيو لارنسو لوي الذي زار محافل  
التر على أثر وصوله الى ليلاء المصرية . وتروى في  
هذا الكلام صورة البارجة « باري » إحدى هذه  
البواخر الثلاث

### ترقب العدد القادم من الفكامة

## عدد خاض عن عطلة الصيف

### السيد آلان كويهام في الخرطوم

ومن الطبايع الانجليزى الشيخ السيد آلان كويهام  
الى الخرطوم في رحلته الخيرة الطويلة الى جنوب  
افريقية ، وتراه في هذه الصورة عقب هبوطه في  
مدينة الخرطوم على طائرة مائية ( تويكيل  
بوتستورز بالخرطوم )



## هنا وهناك

الحديوي يمثل عن الجنسية التركية  
استقلال دولة توفيق نسيم باشا  
رجل وزير الخارجية في أوروبا  
وزير مصر المرموق في برلين  
تفوق الطلبة المصريين في الخارج



رئيس الديوان العالي بالتيابة

الحديوي والجنسية التركية

وزير خارجية مصر في أوروبا

استقلال صاحب الدولة توفيق نسيم باشا من ولاية الديوان العالي مراعاة لعدته وقد تقبل جلالة الملك استقلاله وأصدر مرسوماً بضمه لحدود في مجلس الشيوخ . وقد عب سعادة مراد حسن باشا لقيام بأعمال رئيس الديوان العالي الملكي مؤقتاً ، وترى إلى الذين صورة دولة نسيم باشا وإلى اليسار صورة سعادة مراد حسن باشا

أعلن سمو الحديوي السابق عباس علي الثاني عليه من الجنسية التركية التي كان يملك بها أصول يعود إلى الشعب الجنسية المصرية

منذ بضعة أسابيع ومالي عبد الفتاح يحي باشا بطرف حائل أوروبا ودوناً متقللاً بين عواصمها ليعقد المفاوضات المصرية فيها وبأيتها يقف ويقف على مبلغ نشاطها وتأديتها لخدمة السامية المتقاء على أنتم من حيث لدر الرعاية الطبية لغير وتوثيق عرى الصداقة والمودة ومن المدة بين الدول الأجنبية وهذه البلاد . ولا شك في أن رحلة معالي وزير الخارجية هي فائدة أخرى تقوم بحاجب رعاية المفاوضات المصرية في الخارج ، وترى في أسفل معاليه لدى وصوله إلى دار المقوضية المصرية في راج ناسمة تشيكوسلافيا وقد وفقت إلى بينة السيدة حرمه والسيدة حرم علي مري عمر بك القائم بأعمال المقوضية وإلى يساره كريمة ثم صاحب العزة علي مري عمر بك



حدث لوزي مصر في برلين

تلاقت الأبناء البرية غيراً من حادث وقع لمالي وزير مصر المقوم حسن نشأت باشا في برلين بسبب حادثة أحد رجال بوليس المرور الألماني الذي رفض أن يسمح لماليه بمرور سيارة لخدمته بغير أوراقه الشخصية . وترى فوق هذا الكلام صورة فئات باشا مع عبد الفتاح يحي باشا وعلى مري عمر بك في مقوضية مصر في برلين



### أب مقدم

أشرف للام على الفرق في ترعة المطرية في يوم ٦ الجاري وتضاف مرور الأب الدير بوجستان في تلك اللحظة المطرية فالتى بنفسه في الماء فوراً بلائيه وما زال يكفح حتى انقذ للام من الفرق . وترى في أسفل هذا الكلام صورة الأب بوجستان المقدم



الجمعية المصرية بلفربول

أقامت الجمعية المصرية بلفربول حفلة شائعة بمناسبة نجاح ستة عشر عضواً من أعضائها نجاحاً باهراً في الامتحانات الأخيرة وترى في هذه الصورة بين أعضائه أهمية وهم : الصف الأعلى من الأجنحة الأقدمية : محمد خير - أحمد أبو العلا - غيثي شريبو - وكراً محمد أحمد - محمود زاهر - أحمد تيجي الموصي - الأستاذ محمد الهدي الحامير بكية لطف المصرية - الصف الثاني الأقدمية : زكي برهوت - مؤاد مومس - متولي بدوي - أحمد هاشم - صلاح البانير - فوزي شوشة - إبراهيم سيف الدين - الخالسون : علي الكراسي - فهمي داود - محمد شكرى - الألفة عطية جمال ( وهي تخصص في فن الولادة ) - الأستاذ إبراهيم بوسن الموصي ( الحاضر بدرجة الشجاعة العليا ورئيس الجمعية ) الأستاذ عبد النعم الفرغوي ( الحاضر بالجامعة المصرية ) والأستاذ العرب منصور مأمون الفضيلة - الخالسون على الأيمن : الهادي - خليل تاييل - فوزي تليي - سلهال مزي



# أخبار الملوك والعظماء



إتسامة . . .

سافرت الاميرة هيلانة زوجة جلالة ملك رومانيا السابقة منذ بضعة أيام الى لندن . ومع انه قيل انها سوف تعود الى رومانيا في اكتوبر المقبل فان الترحيب في القصور الرومانية انها لن تعود الى رومانيا بعد . وترى الاميرة هيلانة نحي مودتها يوم سفرها من بخارست وقد بدت على وجهها ابتسامة لا يبري سواها ما الذي استره خلفها من دموع . . .

## ملك اسبانيا السابق وامرته

لاقت ملك اسبانيا وأفراد أسرته بقلوب من متعاضدة مظاهرات الالاب الرئيسية المحتفة في فرنسا وخصوصاً النساء . وترى في هذه الصورة جلالة الملك والملكة يشاهدان مباراة تنس أقيمت لها خصيماً في توليدو واشترك فيها أبناء الملك



## سلطان جوهور وزوجته في برلين

وصل الى برلين في أوائل الشهر الماضي سلطان جوهور وزوجته الأنجليزية ونزلا في أكبر فنادق المدينة وترى صورتهما فوق هذا الكلام . وبعد هذا السلطان من ألقب أفتيد العالم



## طفلة امبراطورية

ليست هذه صورة طفلة عادية انما هي صورة الاميرة اتسوكو ابنة امبراطور اليابان الأشعة . وقد سمح للشعب بتدبيرها أيام بان عرا أمام مهبها الامير الطوري تيمنا وشيكا



## عروسان سعيدان

تزوج أخيراً في لندن الأمير جوهان ليختنشتاين وارث عرش أمارة ليختنشتاين بأفنة أمريكية وترى صورتها على يدهم فرائدها وقد بدت عليهما آملاوات السعادة والفرور

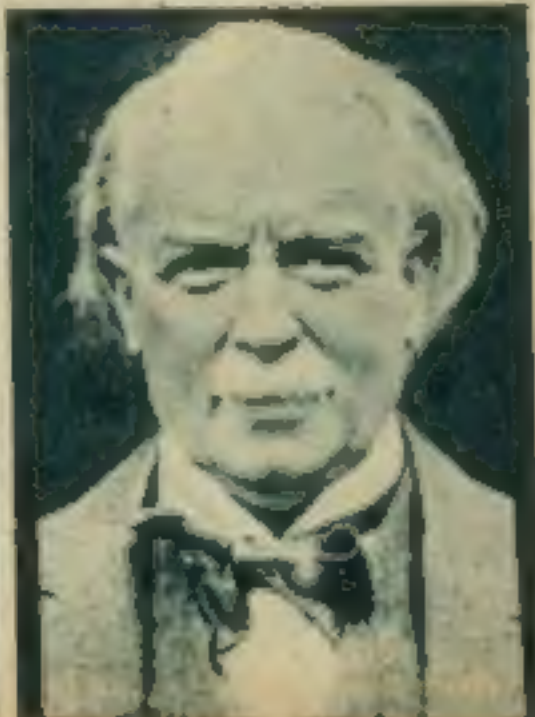
## مرض العظماء

مرض في الاسبوع الماضي المستر لويد جورج السياسي البريطاني الشهير فاكاد بداع أن مرضه شغل عن اهتدات له بريطانيا بأمرها وعلى رأسها الاميرة المالكه . ومرض في نفس الوقت المستر أدسون المخترع الأمريكي الاكبر فاعتر فرقة العالم كله . وترى في أسفل الى اثنين صورة المستر لويد جورج السياسي البريطاني الشهير وإلى اليسار المستر أدسون المخترع الأمريكي الفاعل الصيت



## كبار الممثلين الهزليين

فوق هذا الكلام صورة جديدة للممثلين الهزليين الشهيرين موريس شغالييه وشارلي شابلين وهما يلعبان الكرة في حديقة منزل موريس شغالييه ببلدة كان في فرنسا





# لويد جورج زعيم قوى بلا اتباع

مرض المستر لويد جورج في الأسبوع الماضي مرضاً خطيراً حثيف منه على حياته وقد أصيرت له عملية جراحية لاستئصال البرل الرموي صرح منها مناصرو الى الشفاء رغبوا على نبذة عن هذا السياسي الكبير تلك المناسبة

كما سمي لويد جورج بحق - لم نجد فرقاً بينه الآن وبينه حين كان رئيساً للوزراء إذ كانت الأمة البريطانية تعد متفدتها ومتجيبها - وانما الفرق والتبدل في موقف الزأي العالم منه فقد حل الارتباب محل الثقة وان كان لا يفتأ معجبا بمهارته مأخوذاً ببلاغته بدهه بين فضايل الساسة الانجليز في الزمنين القديم والحديث مضت الآن إحدى وأربعون سنة منذ

دخل لويد جورج مجلس العموم نائباً عن كارنافون وكان يومئذ حاملاً صغيراً في السابعة والعشرين من عمره وسرعان ما بهر المجلس ببلاغته وسرعة بدهته ومهارته السياسية فما وقت سنة ١٩٠٥ حتى اختير وزيراً في وزارة الأحرار التي كانت قائمة في ذلك الحين ومنذ ذلك الوقت توطدت زعامته وقبيل على رغم العواصف وقد بلغ أوج مجده في أثناء الحرب الكبرى إذ اختير أولاً وزيراً للدخار ثم عين رئيساً للوزارة وكانت مقدرته عند عقد الصلح لا تقل عنها أثناء الحرب فانه هو الذي خدع الرئيس ويلسون عن ميلاده الأربعة عشر وخرج لبلاده من أسلاب الحرب بنصيب الأسد - غير ان نفوذه بدأ في الأفول منذ ذلك الحين إذ أخذ الأحرار يفقدون ثقتهم به ويفضون من حوله وفرنسيون الى عدم الاخلاص حتى لاصدقائه وعدم الثبات على عقيدة أو رأى - ويقولون انه يشعونه السياسية كاد يقضى على حزبهم المريق في القديم - وقد وصفه الثوردي بيركنه زعيمه السابق في الوزارة الائتلافية بأنه لا يسهل له غور - وبانه - أنتجت السياسة - ولما كانت صفاته هذه تبين لنا كيف انه لا يزال يحتفظ بكثير من النفوذ رغم كثرة خصومه - فاتها في الوقت نفسه تلك على سبب انقراض الناس عنه وشياع ثقتهم فيه - والمعجبة به تعرف كيف يجتو من كل موقف حرج - ولما ساعده على ذلك قدرته الخطابية التي تجعله اعدائه يستنون له ولا يسلمهم الا ان يتأثروا بكلامه او يجربوا براعته على الأقل - وقد تداع عنه الفضائح السياسية وبحسب اصدقائه انقسم انه لن يستطيع الكلام او لن يجرؤ عليه ولكنه لا يث حتى يقوم فيسحر الالباب ببانه - وهكذا لن يقدر شيء على إسكات هذا الخطيب غير اللوت وحده

ومن الأمثلة على مكانته القارحة التي يحفظ الانجليز الكثير منها ان السير روبرت هورن أحد أعضاء حزب المحافظين ووزير المالية السابق في وزارة الائتلاف التي كان يرأسها لويد جورج وصف الأخير في مناقشة مجلس



المستر لويد جورج يداعب كلبه في حديقة منزله

العموم بأنه - راعي حزب العمال وعصاه - إشارة الى نفوذه في حزب العمال واتخاذ هذا الحزب له في كثير من الأمور فرد لويد جورج في الحال قائلاً : - حين كانت المراسم تحت إشراف كان السير روبرت هورن سميماً بأن ينسج عصاى - وانى السائل الآن أية عصا من عصا حزب الثورى (المحافظين) عاوى اليوم ان يتبعها - وكان هذا جواباً مفجعاً أسكت ذلك العضو الذي أراد أن يندبه

وفي جلسة أخرى وصف المستر روبرى مكدونل حزب الأحرار بأنه - حرة عظيمة - فرد لويد جورج على الفور قائلاً : - وانى أفضل ان تكون لي حرة عظيمة من ان يكون لي كيس منقوب - وكان في هذا الجواب تورية أضحت المجلس لأنه ذكر - الكيس المنقوب - بالانجليزية هكذا - punctured windbag - وكذا Windbag يعبرون بها في انجلترا عن الشخص القوال غير الفعال وكذا punctured معناه - موحود - فكأنه بذلك قد وصف المستر مكدونل نفسه خير وصف

ومن الأمثلة على حرأته في الهجوم انه في مجلس اللوردات وصف هؤلاء بأنهم مثل الجن كلاً قلم زادت قيمته - - لم قل - ان اللوق المجهز تجهيزاً كاملاً يتكافأ اقواء مثل ما تتكلفه دروبوت ولكن ملأنا كان الدوقات قاضين بأن يعيشوا كأصنام موسوعة على قواعدها - وبأن يحتفظوا بملك السمعت الفاخر الذي يلائم مركزهم وذلك كادهم - كان كل شيء سائراً على ما يرام -

ولا يعتمد لويد جورج في فضله السياسي على مواهبه الغريزية من قوة الشخصية والقدرة الخطابية وامثال ذلك - بل انه واقف على جميع قواعد السكافة السياسية فهو يعرف ما ينبغي ان يفعله في موقف ما وما لا ينبغي فعله - حتى اذا تركه لركان حربه بل وحده اضأى مع ذلك قائداً يكسب الفاراك - وهو الآن على رأس عدد قليل على من حزب الأحرار ولستهم على قلثم غثاة (الشقة الحرام) بين حزبي المحافظين والعمال في مجلس العموم فلم في الحقيقة السلطة الثامة في إبقاء الوزارة أو إسقاطها

ولا يعد أن يوز لويد جورج من جديد فيكون فعالاً مباشرة في السياسة البريطانية ويقال انه قد يؤلف في القريب حزباً كبيراً يسمى - الحزب الوطني - من فلول حزبي العمال والمحافظين الذين لم يغير راضين عن حزبهم وعمل هذا الحزب على حزب الأحرار القديم ولكنه يكون أكثر منه عدداً وأكبر سلطة

قد يحسب البعض ان لويد جورج رجل من رجال الماضي أو اثر من آثاره ولا يدركه الا على انه هو الذي ادار دفة الامبراطورية البريطانية في سني الحرب الكبرى اي في احطر زمن مر بها واحرج موقف وقفة في حياتها ولكنه اذا قابل هذا السياسي الكبير او تحدث معه - وبالأحرى اذا حضر جلسة من جلسات مجلس العموم وسمعه يخطب ويتكلم ويخافق - أبقن ان هذا الزعيم الذي بلغ الثامنة والستين من عمره هو من رجال المستقبل أكثر من كونه من رجال الماضي - وعم انه على الرغم من الظروف الأخرى التي ابعدت انصاره عنه لا يزال هو الزعيم المرتقب الذي يفتخى بأهه ولا يزال هو الخطيب الذي يهر النار والذي تشرب الامثال بسرعة بدهته

قليل ما ترى صورة لويد جورج الا كانت صورة كاريكاتورية مما تشبه الصحف في الخلق وفي الخارج غير انك اذا بصرت صورة صادقة له أو اذا رأيته بنفسه الفينة لم يتغير مظهره الا قليلاً منذ الحرب الهم الأولون شعره قد زاد شيئاً وان شيه قد تضع يافاً ولا يزال له نالك المينان الزرقاوان اللتان يكاد يخرقهما ما وراء الحجب - ولا يزال له خدام الأحرار الثورديان اللذان يشان عن مشتهه الرضى - ولئن كان أكبر من المستر روبرى مكدونل سناً الا ان له من تجاعيد الوجه أقل مما للاحير - وانما نشأت تجاعيده من كثرة انشغاله للاصدقاء والأعداء على السواء أو قل من شدة سخريته بالناس على السواء - وقد احتفظ بقوته ونشاطه كما كان في خلال الحرب وخطبه اليوم كالأمر رتها وتأثيرها - وله كذلك ما اشتهر به من حب السامرة وكثرة الخلساء - واذا نظرت الى (الساحر الويلزي)



المستر لويد جورج في أحد مواقفه الخطابية

يوم الاثنين القادم

عدد خاص عن عطلة الصيف



قصص طريفة - فكاهات شائقة - غلاف بالالوان

اطلبه مال صدوره



# العمل في مسجد أبي العباس الجديد

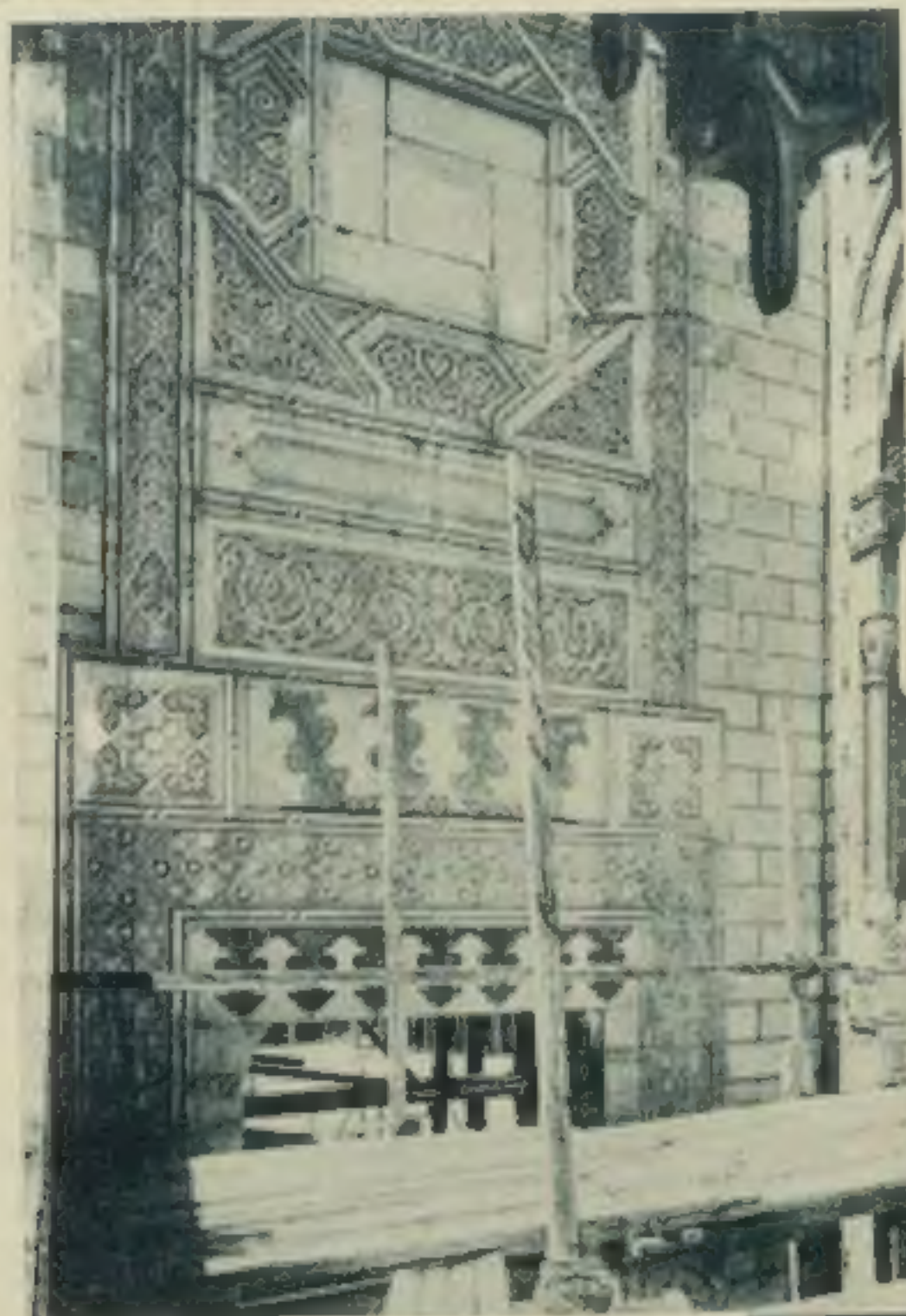
١٠٠٠٠٠ جنيه لتجديد بناء المسجد على نسق عربي جميل



كانت من أثر غناية الدولة  
الملك بالاسكندرية وسامها  
أن أوعز الى وزارة الاوقاف  
بتجديد بناء مسجد أبي  
العباس الرسمى بالاسكندرية  
لجديداً يتسم على نسق  
السايد الاسلامى العتيقة  
السكبرى . وقد شرعت  
وزارة الاوقاف منذ أواخر  
سنة ١٩٢٩ فى تنفيذ هذا  
المشروع الخليل الذى تقدر  
تكاليفه بنحو ١٠٠ ٠٠٠  
جنيه وأقامته على طراز  
عربى جميل على مساحة ٣٠٠٠  
متر . ويجعل لمساكن الخمس  
مستغنى عموداً من المراكب  
الاحمر وترتفع مآذنه الى  
خمس وخمسين متراً



القبس بربيع  
منظر لمصلى طاب من  
أيدى الشاويك السكبرى  
داخل المسجد . ولا  
زال العمل جارياً فيه



المدخل  
منظر لمدخل المسجد  
المعروف كما يبدو من  
الداخل

الباب الغربى  
منظر لبيت القوس  
العربية احلة الى ثمن  
واقعة المدخل الغربى  
لمسجد كما تبدو من  
الداخل



قوس القدر  
تزين هذه الصورة بوضوح جال  
القوس التى تزين نقش المدخل  
المعروف من الداخل وتقامه بناء  
المسجد عموداً

أعلى المدخل  
منظر لمصلى القوس  
العربية الى أعلى القوس  
المعروف لمدخل

منظر عام  
صورة المنظر الخارجى  
العام لواجهة مسجد  
أبى العباس فى  
الاسكندرية  
مستقبل  
وزارة الاوقاف  
الجديدة





# استرك تجانا في المصور

## لغاية ١٥ سبتمبر فقط : اقتراح مبتكر لم يسبق له مثيل

طالع هذا الاقتراح المبتكر بامعان فان لك فيه الربح كله :

### لم يترك في مجده واحدة

انما استرك في المصور : ان في غيرها من مجلدات دار المصور الاسترجاعية (التي تصدر في كل شهر - الفلقة) - وأرسلت طلب استركك سرفقا بغيره قبل ١٥ سبتمبر ١٩٣١ أمكنك الحصول على مجرود ثمنها ٥٠ قرشا فثارتها نفسك من الاصناف الفاخرة التي تباع - وهي كلها مما تحتاج اليه وتستفيد منه من مستحضرات فائقة اوروبية فوار سالم خفيفة فاختار من هذه البضائع ما يبلغ مجموع قيمته ٥٠ قرشا وأرسل بها بياناً واضحاً الى مدير دار المصور ، بوسنة فصر الدوايرة ( مصر ) ، مع استركك وعنوانك واسم المجلة التي تريد الاشتراك فيها ويبلغ ٥٠ قرشا بضاف اليه غايية قروش مصاريف الارسال ( أي المجلة ٥٨ قرشا ) - وبذلك تحصل على الاصناف التي تريدها وتضمن ايضاً استلام مجلتك لمدة عام كامل وقد رأينا سرور استركك انه بعد خمس مجموعات جازية من هذه الاصناف قيمة كل منها ٥٠ قرشا ( ونجد بياناً بهذه المجموعات في صفحة ٢٣ من هذا العدد ) - فاذ وقع اختيارك على إحدى هذه المجموعات أرسلت اليك في جدول ٤٨ ساعة بعد تسليم طلبك رقم استركك مضافاً اليها مصاريف الارسال - ولما شئت فقلك تستطيع الحصول على دار المصور لمدة سنة بفسك - ولما يجب ان يكون ذلك في احد يومى الاسبوع والمجموع بين الساعة ١٠ و ١٢ بعد الظهر انما انما فضلت ان تشارك بنفسك البضائع من القادر المشتري على هذه الصفحات فافان توافيك بها بواسطة البريد في جدول اسرع من تسليم طلبك كتاباً ويمكن ان يتوقع بهذا الاسترجاع كل من يجد استركك لمدة سنة اخرى من المشتركين الحاليين أو الذين اشبهت مدة استركهم

### لم يترك في اكثر من مجده

انما من يرغب في الاشتراك في اكثر من واحدة من مجلدات دار المصور الاسترجعية فعليه ان يدفع ٥٠ قرشا عن كل مجلد يترك فيها واراد ان في آخرها قيمة ٥٠ قرشا من الاصناف من كل مجده . كما ان في الوقت نفسه يعفى من نفقات الارسال وقش ٨ قروش عن كل مجموعة

### للاشتراك في الخارج

فمن الاشتراك في الخارج ١٠٠ قرشه وهي ثمن المجلد المشترك من المصور على ما قبله ٥٠ قرشا من الاصناف دفعى من نفقات الارسال

١	١	القطرة السوداء	١	١	مائل من الورد والبنوع والعلبة الزجاجية
٢	٢	القطرة الحمراء	٢	٢	تراب الشكوفات ٣٠ جرام
٣	٣	قطرة النارول	٣	٣	زيت كافور ٣٠ جرام
٤	٤	قطرة الحبر الالهي	٤	٤	زيت كافور ١٥ جرام
٥	٥	قطرة سقات الزك	٥	٥	بودوزول ( سعة اليد )
٦	٦	قطرة سقات النعاس	٦	٦	عصا البوريك باكو
٧	٧	القطرة الزرقاء	٧	٧	فلانين تلي وفلانين كسيفالريك بالايون
٨	٨	القطرة البنفسجية	٨	٨	فلانين بوريك وفلانين الممتول
٩	٩	الكحل المعجب تشم لوقطرة جافة العلية	٩	٩	
١٠	١٠	كحل السيدة تقيه تشم لوقطرة جافة	١٠	١٠	

### مستحضرات مقوية

١١	١١	اكبر فينوس موقو الجسم ومجدد الدم لرجلية	١١	١١	الرجلية
١٢	١٢	حروب ديامول القوة والاعصاب العلية	١٢	١٢	الرجلية
١٣	١٣	الفيكودامين	١٣	١٣	الرجلية
١٤	١٤	الفيكوفوجين يقوم مقام زيت السمك	١٤	١٤	
١٥	١٥	طعمه لذيذ	١٥	١٥	

### مجهزات لامراض العدة

١٦	١٦	اكبر فينوس مسكة ومطهرة لالايون	١٦	١٦	الرجلية
١٧	١٧	قطر لالاستان	١٧	١٧	الرجلية
١٨	١٨	اكبر فراجول لالاستان	١٨	١٨	الرجلية
١٩	١٩	بودرة فراجول لالاستان	١٩	١٩	الرجلية

### مجهزات للانسان

٢٠	٢٠	اكبر الكينا	٢٠	٢٠	الرجلية
٢١	٢١	عسل الكينا الكرك	٢١	٢١	الرجلية
٢٢	٢٢	روح الكينا سائل (عصا القطعة)	٢٢	٢٢	الرجلية
٢٣	٢٣	اكبر الكولا	٢٣	٢٣	الرجلية
٢٤	٢٤	تراب بودور الحبيب	٢٤	٢٤	الرجلية
٢٥	٢٥	تراب بودونايك	٢٥	٢٥	الرجلية
٢٦	٢٦	تراب الكينا الحبيب	٢٦	٢٦	الرجلية
٢٧	٢٧	تراب استون	٢٧	٢٧	الرجلية
٢٨	٢٨	تراب جليس وفوسفات الحبر	٢٨	٢٨	الرجلية
٢٩	٢٩	تراب ميبوسيت الحبر	٢٩	٢٩	الرجلية

### مجهزات للرجال

٣٠	٣٠	والزكام وأمراض الصدر والورد	٣٠	٣٠	الرجلية
٣١	٣١	تراب الفتنة	٣١	٣١	الرجلية
٣٢	٣٢	تراب وية فسمال وبنوع للاطفال	٣٢	٣٢	الرجلية
٣٣	٣٣	تراب الجودورول بالظفران	٣٣	٣٣	الرجلية
٣٤	٣٤	سائل الجودورول بالظفران	٣٤	٣٤	الرجلية
٣٥	٣٥	اقراص سادة بالنتول واليد كالييتوس العلية	٣٥	٣٥	الرجلية
٣٦	٣٦	سرفول الاستنشاق	٣٦	٣٦	الرجلية
٣٧	٣٧	برزول للاستنشاق	٣٧	٣٧	الرجلية
٣٨	٣٨	وكاوسر للاستنشاق ومع المدوى	٣٨	٣٨	الرجلية

### منقيات الدم

٣٩	٣٩	تراب العنبة الترك	٣٩	٣٩	الرجلية
٤٠	٤٠	تراب العنبة الترك واليهود	٤٠	٤٠	الرجلية

### مجهزات مسهلة وملينة

٤١	٤١	الشرية الاميركانية	٤١	٤١	الرجلية
٤٢	٤٢	الشرية النافورة لعدال	٤٢	٤٢	الرجلية
٤٣	٤٣	شرية الكونيك	٤٣	٤٣	الرجلية
٤٤	٤٤	الشرية الانانية	٤٤	٤٤	الرجلية
٤٥	٤٥	الشرية النسلية	٤٥	٤٥	الرجلية
٤٦	٤٦	الشرية البايانية السكرية	٤٦	٤٦	الرجلية
٤٧	٤٧	حبوب بستانور السوية	٤٧	٤٧	الرجلية
٤٨	٤٨	زيت خروع حلو	٤٨	٤٨	الرجلية
٤٩	٤٩	زيت خروع تلي مكرر لرجل ٦٠ جرام	٤٩	٤٩	الرجلية
٥٠	٥٠	ملح الجليزلي حلو	٥٠	٥٠	الرجلية
٥١	٥١	ملح الجليزلي مكرر مازكة الفانجين	٥١	٥١	الرجلية
٥٢	٥٢	سقات السوداء مازكة الفانجين	٥٢	٥٢	الرجلية
٥٣	٥٣	مسحوق المرسوس للترك	٥٣	٥٣	الرجلية
٥٤	٥٤	سيدلس مازكة الفانجين	٥٤	٥٤	الرجلية

### قطرات للميون

٥٥	٥٥	القطرة العينية	٥٥	٥٥	الرجلية
----	----	----------------	----	----	---------

### ملاحظات هامة

- ١ - يجب اتباع التعليمات بحرف
- ٢ - وذكر أسماء الاصناف بوضوح
- ٣ - مجموعة الاصناف التي نعلم
- ٤ - يجب ألا يزيد ثمنها على ٥٠ قرشا
- ٥ - ارسل منها نصف من الاصناف الفا
- ٦ - راجع الاعلان في صفحة
- ٧ - من هذا العدد قبل ارسال طلبك





## فرقة الشوا

الاستاذ سامي الشوا هو أمير السمك في الشرق على الاحلاق وهو موسيقي واسع القدم في فنون الادب الموسيقي، وهو فوق ذلك تشيخاً ذات الحركة لا يعرف الجول ولا يطيب له السكس حتى انه ومن حول العالم (كاه) بين يديه يستوحى فيها عليه وحسباً الذي يشتره بين الناس شعراً خللاً يؤمنون به ويعلقون عليه.

سافر سامي الى أمريكا وسيداً معروف في الدنيا الجدة والجدات التي كانت في أمريكا والأمريكان والمجاليات الشرقية بانه تعيها الى ذلك الثلاث الناول التي من أولس الفراشة وما كان يهود الى بلادته به تلك

والاستاذية كما يلم أجيب مومن الفن في الصيف ومبسط الفرق الشعبية جيداً وهي في هذا العام وان كذرت أما في الهوى ومالات التله في أنحائها الا ان الأزمة الاقتصادية التي صحت سائر الاقطار كان لها اكبر الأثر في هبوط درجة الرتب للعلوم في تلك الاماكن.

في كركو وزينيا تحمل فرقة الاستاذ على الكسار وقد اذاعت في كل عام أن نزل من



عن الشاوي

ممنه وميسر النافذة الآتية أمانة رزق جالدة على شاطئ البحر في الاسكندرية لروح الطرف في جبال القلبيبة واستوحى آلهة الفن في تلك القعدة الحادثة السابقة.

الرسالة للوفقة على عاد فكر في ليله هذه البحت الى فكرة لما تعيها في أن بين الأوربيين طائفة لا يخلو لها الا مبع الموسيقي الغربية ولدت هذه الطائفة ككتفي بكتف، بل تعي بالاشعة على الموسيقي الشرقية وترمها بالهوى والوقوف عند مكان لا تتحول عنه. فرأى سامي أن يهاجم تلك الطائفة في غير دارها فقام في العام الماضي بحملة في القاهرة الاوربية متأبطاً «كاه» «البحري» وكانه كان مصاصمى القاه في التواضع للتمدية فأتى على ما أمامها وأخذت أولئك المتصدين أن الموسيقي الشرقية مع لا يفسد مؤلف. وكان من غفلة دمي اليها سامي في التوكالات السياسية المصرية بفراس والماليسا ونشكوسلو كيا وليلهها من دول القاهرة فأتت بها مكانة الموسيقي الشرقية وأطلق ليد أولئك المتصدين بالتحديث شامياً ومأموت من الخاص الى ليد منهم ميتاني فيمن الله لها من علاها وأطرها شواي الخلفي ومطرها التذيب.

وأخيراً وفي هذا العام رأى سامي أن يسير في جهاده الهني وأن يتوسع فيه الى حد كبير فألف فرقة موسيقية وأخذ من الاستاذين صالح القروحي وأمين حسنين مطربين لفرقة ثم أخذ يهده الفرقة الى الاقطار الشرقية فأقام بها ما يقرب من الاربعين ليلة وأشتا الابد بجهادها جهداً فاشرة الى شيء من ذلك في عدد سابق.

ثم تسلمنا اليوم خطاً ينيء بأن الفرقة خرجت في جودتها على فلسطين لتقيم فيها حفلات (بدأت بالاولى في السادس من هذا الشهر) على أن البيان ليظهر عن وصف للتكرم والمفاودة التي موشتها الفرقة في سوريا من الاهل والمجرات الرسمية. فكذلك نشر الى النجاح الكبير الذي لقيه الطرب صالح الفندي القروحي وقريبه الى القلوب السوريين الذين أظهروا في الحفلات المذكورة ونحن نهنئ الاستاذ وفرقة ونظهر المتابعين بما وصلنا اليه وشكرنا لها على ذلك الجهود الكبير الذي بذلته.

## في الاسكندرية

شامتة الفرقة أن دور الشرقي هذا الاسوع وأن تعمل على قرب بالاسكندرية

# عالم التمشيل

نهايت الجهور على سفلتها ما يملأ جعبتها الا انها لا تصف في هذا العام تكاد لا تصل الى ما يند غلقتها وهي وان كانت اكثر الطبع سقا من انيال الجهور هذا العام الا ان الامر لم يند هذه الدوحة التي ذكرناها.

وتصل فرقة دار التمشيل العربي بالاسكندرية أيضا وهي رأسها السيدة علية فوزي وعبد ائدي عبد الله. وهؤلاء يقدمون نفس الروايات التي سبق لهم انتمائها في مسرحهم القاهري. أما مكان محهم في الترم هو مسرح الماسكيت بالارهابية ذاك المسرح الذي هب الاستاذ على الكسار منذ ستينين وتبعوه التهام به بين ادارة زرينيا أما مالات القاه فكتبت عددها.

فأولا نزل الآتية ملك في صالة فليق بقرت حقة الترم وهي تدور صالها بنفس الحرم والفرقة الذين عرفها في جميع المالات التي رأستها سواء بالقاهرة أو بالاسكندرية وكما انها تلي من الاماكن قسراً لا بأس به بالنسبة لعلالة العامة وتصل للفرقة الفرقة السيدة حبة المصرية في (مونت كارلو) أمام كارينو الشاوي مستبينة بطلاقة من الرصاص والمونونوجست وعلى رأسهم حسن ائدي صالح الذي لم يقدحهم على العالة المذكورة في يشترك أيضا في صالة ملك.

أما صالة أوزونيا فقد كانت مقراً لفرقة ماري منصور الا ان هذه انقلت عن صالها الى رأس الترم ذلك ما يمكن ذكره عن امالة القاه بالتر أو ما استطعتا منه من المعلومات عنها.

الا انه بقصتنا شيء هام يجب أن يتخذ مبرأ من تلك العجالة وذلك ان الاستاذ عيالميز احمد المثل الاول في فرقة الاستاذ على الكسار فضل عرافتها الى السارة القعدة التي تملكها جمعية الموالاة ببلية الترمي وهناك شاعنا في القاهيين الارمني وما هووه مسرحاً مستبينة عن أحدث التظلم فقامت العالة وغرب عددها من الحبيبات مصفوفة في الدور الارضي بترتيب يدبج وأمامها المسرح كما ان القاهي الثاني شق فيه اثنا عشر «لوسا» عليها في كل من الجهتين وثلاث التعدادات جسيمة طرقي بلسكوته وتحت بها مقاعد متحركة.

ويدير هذا المسرح نادي الموهوبين بالاسكندرية وهو النادي الذي نشأ فيه عبد العزيز وزهرع بين جوانبه.

وسمعت ان فكرة النادي متجهة الى الانتفاع بهذا المسرح باليدبج وان البحث يجر حول مشروع كبير قد يخرج الى حيز الوجود بعد شهرين. وذلك أولى من بناء مثل هذا المسرح حالياً في وقت يحتاج فيه الاسكندرية الى أقل منه.



سيرة

ممنه اناسيك للسيرورة السيد الطيفه علمي تحمل بين يديها كرة الماء تهم بفتها. ولنا تدرى هل تزد بطرتها أن تفكك بالثوب أم تلبس بالاسكر



في زهره

منظر فكلمي لفرقة الاستاذ سامي الشوا وقد جلس في الوسط يوزع القود على أفرادها بينما أخذ كل واحد منهم شكلاً خاصاً مما قام على تال وأما طامع في التمل. وتعل أقدم حقا ذلك الساكن عظيم (الفرق خرج من المولد بلا حش). وإلى عن سامي الاستاذ صالح القروحي مطرب الفرقة والي البصار الطرب المعروف الشيخ امين حسنين.

وتحق الزاء ذلك لرجو نادي الموهوبين لجانا في مشروعهم وتري أن عدم الشكر الوافر لمن أشاروا بتشيد هذا المسرح الضخم في محارة جبة الموالاة وستود الى التحدث عنه في فرصة قريبة.

## في شركة بارامونت

في المرة الاولى ولا شك التي نسمع فيها بأن حقة مصرية اندمجت في اسعدى روايات شركة بارامونت الضخمة الشهيرة. فكما كانت السيدة عزيزة أمير أول قاة مصرية أذنت صانعة السينما في مصر وأخرجت على الشاشة رواية مصرية من كل الوجوه. فكذلك تراها أول مصرية وقع عليها الانتشار القاهري في هذا المجال الدولي الكبير بالظهر المشرق.

هذا وقد تصادف أن القاة السيدة عزيزة أمير في مساء الجمعة الماضية بالاسكندرية لمعدتها عن آملها ككتيلاً وأملتها على غطاب وروية وردا اليها من ادارة الفرقة في باريس لتستعها بها على ضرورة الوجود بقراها في القاهري عن من التهر المباري لأمام الازياء الخاصة من يلم (الفرقة المصرية).

لذلك قامت اللجنة المصرية في يوم السبت الماضي كي تجاهد في سبيل الفن، وفي ذكر اسم مصر في عالم الفرقة الاولى، وذلك خطوة تستحق من أمليها عزيزة شكر وثناء.

## أولاد الذوات

كاد العمل يتهي في «الاستوديو» الذي تشيد ادارة وميسر بالملك وقد سبق أن أن رواية أولاد الذوات ستكون أول ما تلمأ به ادارة وميسر عملا السينمائي.

وقد وصل اليها غطاب من الاستاذ وهي تذكر بعدما حصل على القام وز على كارسادوا «استطاع في مدة «أهم أن يتس ورنه غس كيلوجرامات وسبكت بكارساد حتى بلغ مثل هذا القدر ثم يسافر الى برلين.

أما التوزيع الهائي للاولاد فهو:

يوسف وهي	الدور الاول
حسن البارودي	وكيل القارة
ريجة حافظ	دور زيف
دولت أبيض	« القادة
سراج مبر	« أمين
ملك الحانية	« سوليا

أما دور يعون فيفكرين في استاده الى شخصية معروفة قد تستطعم التصريح بأسها في وقت قريب ولان كنعوا في ذلك أنه سيقام لاجاء البلاقان بروا مقابلته لعدة سادة وما كانت من المميزات التي ترع من شأن هذا الفن.

تصحيح

فترنا في العدد السابق من الصور ثلاث صور بدية لسم (سواربج) المولد البوي وثلاث ان مصورها الذي أهداها اليها هو (سبي ائدي) (نمار) والصواب (سبي ائدي نمار).

## الدنيا

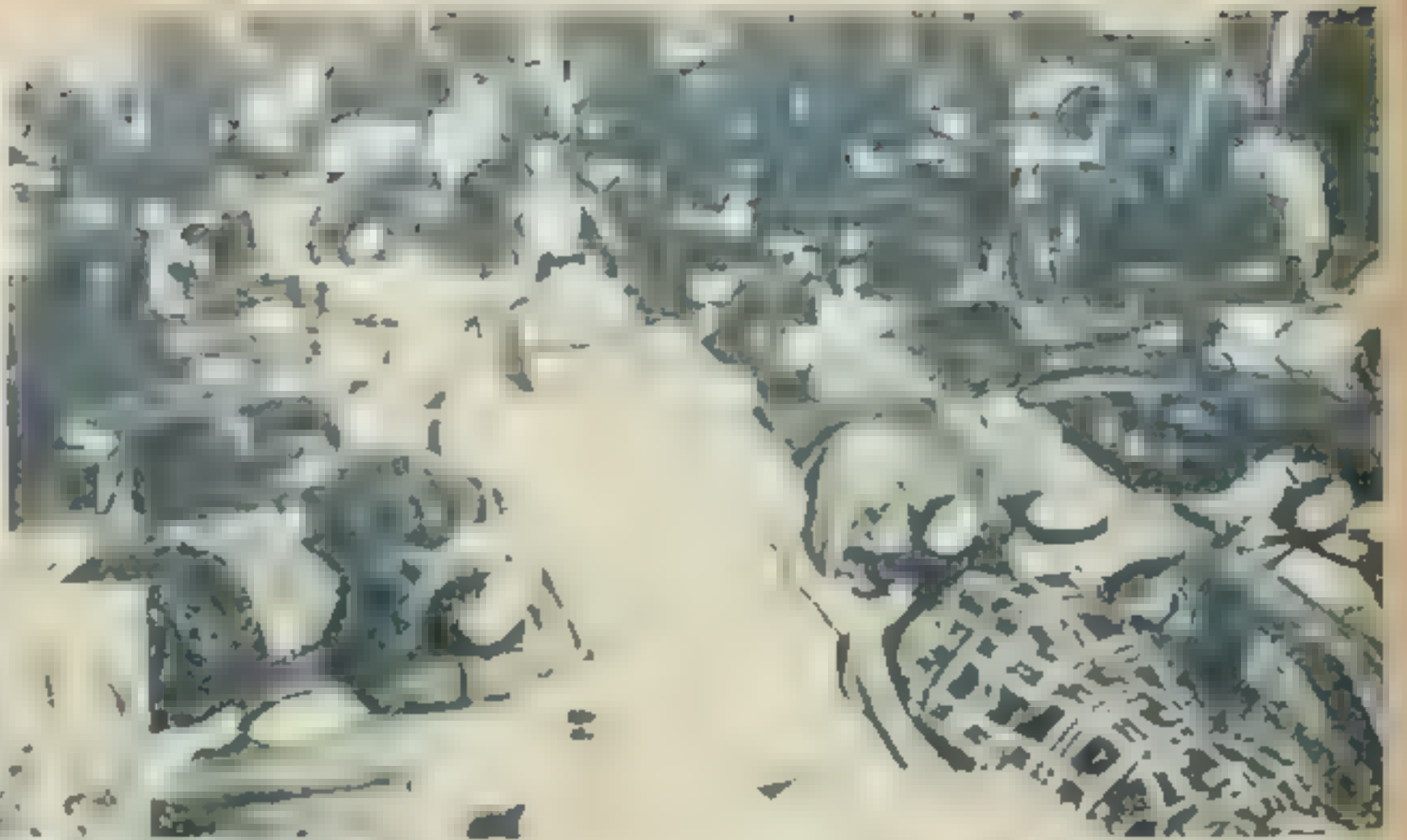
سنة

٢٠٠٠

?



عبد ارياء دولي  
الثورة في اشبيلية  
العاطلون في اليابان



سنة لارو

أمر ...  
...  
...  
...  
...

ثورة في تشيبه

...  
...  
...  
...  
...



## تكسير الجسم ؟

كفان الما بعد الآن ، فته الذوات  
يزيل الألم سريعاً .

المرور في سكون يريح الجسم  
المرحبة ، فالقلب منه  
تتمتع بالهدوء والهدوء  
المرحبة ، فتتروا  
فعلية وهو أيضا مفرح  
للصحة والمرحبة والعامل  
المرحبة والمرحبة الجسم به قلب الزهراء وتعرفه  
المرحبة المر . فالمرحبة يزجاجة من الزهراء  
مرور سكونه يتعامل في جميع نظام العالم  
لقدرة الرومانزوم والم الفهم والمرحبة  
والمرحبة وتكسير الجسم ولا فة اوجاع الفهم  
وهو يباع في جميع الصيدليات ومكانه  
المرحبة .

## ... وفي سان ستيفانو

...  
...  
...  
...  
...

أخوان كير يازي  
زيت  
العبية | سجارة الذوات | العبية

اعلموا عن صانعكم لتستريحوا

مروخ  
يسكن الألم  
سكون



# كيف يمكنك ان تنسى في دارك مكتبة اربية قيمة بمزاياها على مطالعة مجلدات دار الحلال



## للاستمتاع بهذا الامتياز

على ان التعلقات حرقا والانهن...

## كيف نستفيد من هذه القسام

دار الحلال مصنوعة مشهورة في روج لاسه حرقا و...  
من هذه القسام...  
منى لسون القسم ١٠ منى

منى لسون القسم ٢٠ منى

منى لسون القسم ٣٠ منى



## بذلك الحصول على هذه الكتب مقابل القسام

مع الحصول على منى لسون القسم ١٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٢٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٣٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٤٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٥٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٦٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٧٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٨٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٩٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٠٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١١٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٢٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٣٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٤٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٥٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٦٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٧٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٨٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ١٩٠ منى

مع الحصول على منى لسون القسم ٢٠٠ منى

## مزايا حرقا و...

١. حرقا و...

٢. حرقا و...

٣. حرقا و...

٤. حرقا و...

٥. حرقا و...

٦. حرقا و...

٧. حرقا و...

٨. حرقا و...

٩. حرقا و...

١٠. حرقا و...

١١. حرقا و...

١٢. حرقا و...

١٣. حرقا و...

١٤. حرقا و...

١٥. حرقا و...

١٦. حرقا و...

١٧. حرقا و...

١٨. حرقا و...

١٩. حرقا و...

٢٠. حرقا و...

## مزايا حرقا و...

١. حرقا و...

٢. حرقا و...

٣. حرقا و...

٤. حرقا و...

٥. حرقا و...

٦. حرقا و...

٧. حرقا و...

٨. حرقا و...

٩. حرقا و...

١٠. حرقا و...

١١. حرقا و...

١٢. حرقا و...

١٣. حرقا و...

١٤. حرقا و...

١٥. حرقا و...

١٦. حرقا و...

١٧. حرقا و...

١٨. حرقا و...

١٩. حرقا و...

٢٠. حرقا و...

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفذ والا فيمنى استبدالها بغيرها مع العلم ان هناك مصوعات تحت صنع





مراجعة  
استعمال الموسنورين

# PHOSFERINE

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



التن ١٠ قروش صاغ - يطلب بالخاج من جميع المخازن والاجزاعات الممنوعة ولا  
يعد عنه بلا وار لم يوجد في اماكن ولا حراشات ويعد رأس من فائدية  
ادوية سالم خليفه ٣٧ شارع نيمان شبرا - مصر ويجب ان يكون الطلب مرفقاً بالنفس  
من و طووس نومه ويرسل ليكم ح من احرة ليريد



Leica

دائما جبهة الاستمالة - نطقك مورا حديقة .  
 شريطها يكن واحد ٣٦ مطرا - مورغا  
 لغة في الوصوح - تجدنها في مجال ادوات  
 التصنيع التبره .

الإعلان الجيد

هو ما يكون تحت يد الزبون دائماً  
اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

و ( لعل الله يحل الهمة العسيرة ويرقي كل أدب و رتبة )

— 2 —

اصبح الغنى سعيدا

$$\begin{aligned} & \frac{1}{2} \cdot 4 = 2 \quad 2 \cdot 2 = 4 \quad 4 \cdot 2 = 8 \quad 8 \cdot 2 = 16 \\ & 16 \cdot 2 = 32 \quad 32 \cdot 2 = 64 \quad 64 \cdot 2 = 128 \quad 128 \cdot 2 = 256 \\ & 256 \cdot 2 = 512 \quad 512 \cdot 2 = 1024 \quad 1024 \cdot 2 = 2048 \quad 2048 \cdot 2 = 4096 \\ & 4096 \cdot 2 = 8192 \quad 8192 \cdot 2 = 16384 \quad 16384 \cdot 2 = 32768 \quad 32768 \cdot 2 = 65536 \\ & 65536 \cdot 2 = 131072 \quad 131072 \cdot 2 = 262144 \quad 262144 \cdot 2 = 524288 \quad 524288 \cdot 2 = 1048576 \\ & 1048576 \cdot 2 = 2097152 \quad 2097152 \cdot 2 = 4194304 \quad 4194304 \cdot 2 = 8388608 \quad 8388608 \cdot 2 = 16777216 \\ & 16777216 \cdot 2 = 33554432 \quad 33554432 \cdot 2 = 67108864 \quad 67108864 \cdot 2 = 134217728 \quad 134217728 \cdot 2 = 268435456 \\ & 268435456 \cdot 2 = 536870912 \quad 536870912 \cdot 2 = 1073741824 \quad 1073741824 \cdot 2 = 2147483648 \quad 2147483648 \cdot 2 = 4294967296 \\ & 4294967296 \cdot 2 = 8589934592 \quad 8589934592 \cdot 2 = 17179869184 \quad 17179869184 \cdot 2 = 34359738368 \quad 34359738368 \cdot 2 = 68719476736 \\ & 68719476736 \cdot 2 = 137438953472 \quad 137438953472 \cdot 2 = 274877906944 \quad 274877906944 \cdot 2 = 549755813888 \quad 549755813888 \cdot 2 = 1099511627776 \\ & 1099511627776 \cdot 2 = 2199023255552 \quad 2199023255552 \cdot 2 = 4398046511104 \quad 4398046511104 \cdot 2 = 8796093022208 \quad 8796093022208 \cdot 2 = 17592186044416 \\ & 17592186044416 \cdot 2 = 35184372088832 \quad 35184372088832 \cdot 2 = 70368744177664 \quad 70368744177664 \cdot 2 = 140737488355328 \quad 140737488355328 \cdot 2 = 281474976710656 \\ & 281474976710656 \cdot 2 = 562949953421312 \quad 562949953421312 \cdot 2 = 1125899906842624 \quad 1125899906842624 \cdot 2 = 2251799813685248 \quad 2251799813685248 \cdot 2 = 4503599627370496 \\ & 4503599627370496 \cdot 2 = 9007199254740992 \quad 9007199254740992 \cdot 2 = 18014398509481984 \quad 18014398509481984 \cdot 2 = 36028797018963968 \quad 36028797018963968 \cdot 2 = 72057594037927936 \\ & 72057594037927936 \cdot 2 = 144115188075855872 \quad 144115188075855872 \cdot 2 = 288230376151711744 \quad 288230376151711744 \cdot 2 = 576460752303423488 \quad 576460752303423488 \cdot 2 = 1152921504606846976 \\ & 1152921504606846976 \cdot 2 = 2305843009213693952 \quad 2305843009213693952 \cdot 2 = 4611686018427387904 \quad 4611686018427387904 \cdot 2 = 9223372036854775808 \quad 9223372036854775808 \cdot 2 = 18446744073709551616 \\ & 18446744073709551616 \cdot 2 = 36893488147419103232 \quad 36893488147419103232 \cdot 2 = 73786976294838206464 \quad 73786976294838206464 \cdot 2 = 147573952589676412928 \quad 147573952589676412928 \cdot 2 = 295147905179352825856 \\ & 295147905179352825856 \cdot 2 = 590295810358705651712 \quad 590295810358705651712 \cdot 2 = 1180591620717411303424 \quad 1180591620717411303424 \cdot 2 = 2361183241434822606848 \quad 2361183241434822606848 \cdot 2 = 4722366482869645213696 \\ & 4722366482869645213696 \cdot 2 = 9444732965739290427392 \quad 9444732965739290427392 \cdot 2 = 18889465931478580854784 \quad 18889465931478580854784 \cdot 2 = 37778931862957161709568 \quad 37778931862957161709568 \cdot 2 = 75557863725914323419136 \\ & 75557863725914323419136 \cdot 2 = 151115727451828646838272 \quad 151115727451828646838272 \cdot 2 = 302231454903657293676544 \quad 302231454903657293676544 \cdot 2 = 604462909807314587353088 \quad 604462909807314587353088 \cdot 2 = 1208925819614629174706176 \\ & 1208925819614629174706176 \cdot 2 = 2417851639229258349412352 \quad 2417851639229258349412352 \cdot 2 = 4835703278458516698824704 \quad 4835703278458516698824704 \cdot 2 = 9671406556917033397649408 \quad 9671406556917033397649408 \cdot 2 = 19342813113834066795298816 \\ & 19342813113834066795298816 \cdot 2 = 38685626227668133590597632 \quad 38685626227668133590597632 \cdot 2 = 77371252455336267181195264 \quad 77371252455336267181195264 \cdot 2 = 154742504910672534362390528 \quad 154742504910672534362390528 \cdot 2 = 309485009821345068724781056 \\ & 309485009821345068724781056 \cdot 2 = 618970019642690137449562112 \quad 618970019642690137449562112 \cdot 2 = 1237940039285380274899124224 \quad 1237940039285380274899124224 \cdot 2 = 2475880078570760549798248448 \quad 2475880078570760549798248448 \cdot 2 = 4951760157141521099596496896 \\ & 4951760157141521099596496896 \cdot 2 = 9903520314283042199192993792 \quad 9903520314283042199192993792 \cdot 2 = 19807040628566084398385987584 \quad 19807040628566084398385987584 \cdot 2 = 39614081257132168796771975168 \quad 39614081257132168796771975168 \cdot 2 = 79228162514264337593543950336 \\ & 79228162514264337593543950336 \cdot 2 = 158456325028528675187087900672 \quad 158456325028528675187087900672 \cdot 2 = 316912650057057350374175801344 \quad 316912650057057350374175801344 \cdot 2 = 633825300114114700748351602688 \quad 633825300114114700748351602688 \cdot 2 = 1267650600228229401496703205376 \\ & 12676506002282294$$

**WOODWARD'S**  
**GRIPE WATER**



موجوده في  
البحر



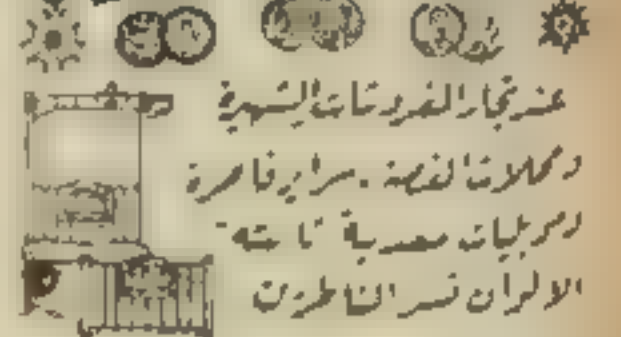
المحرك الصحي  
الأميركي  
« سافدج »

[illegible]

تباع عند شیکوریل

الوكلاء بالاسكندرية  
موريس ليلج وشركاه

**LITS LUXE**



٦١٢

کتابخانه عمومی



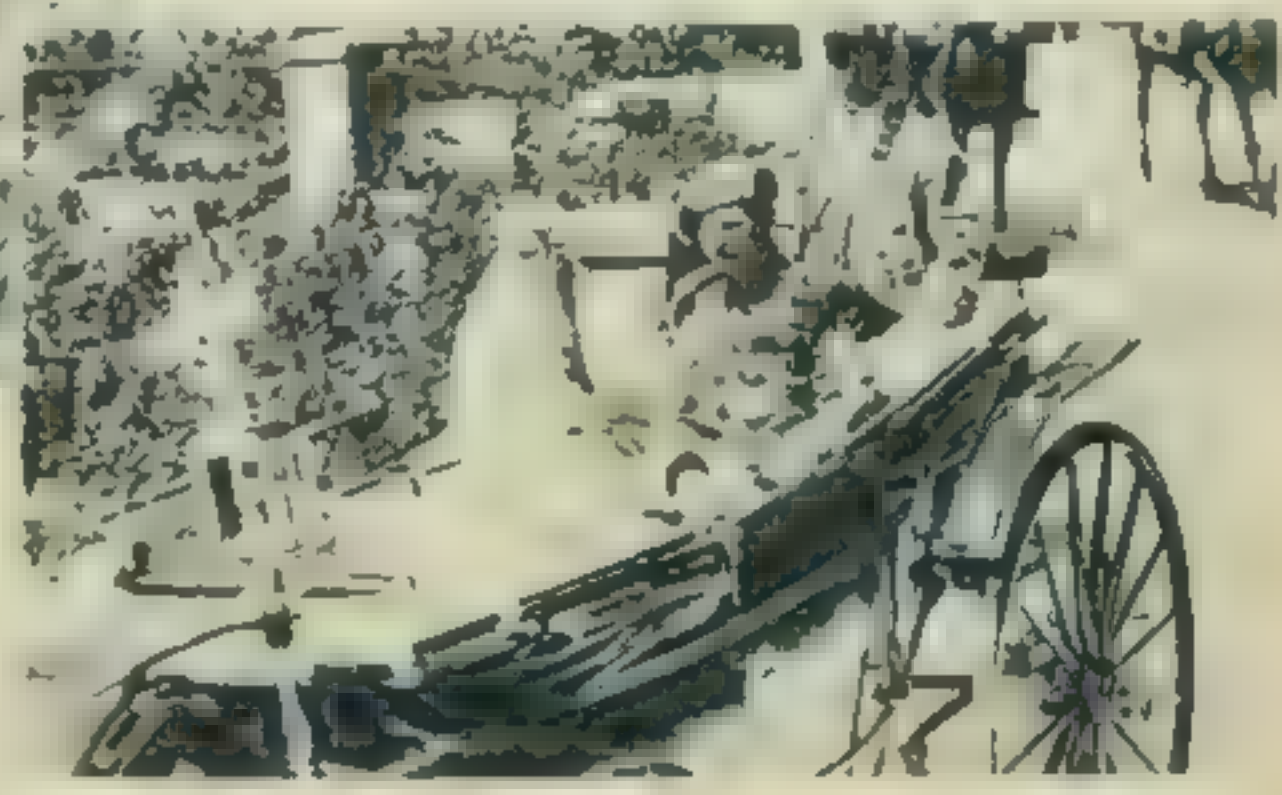
# زواج شقيقة ملك رومانيا

والسنة الماضية في رومانيا...  
من سلالة هابسبورغ...  
والسنة الماضية في رومانيا...  
من سلالة هابسبورغ...



عمل لعراس

...  
...  
...  
...



العراس

العراس

...  
...  
...  
...



## كوفي زيادة رائد

في القصص لا حزين

...  
...  
...  
...

ارسل لنا هذا الكورسك لدرستكم

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

17 Sharia Marakhi, Cairo

English	Arabic	French
Accounting	حساب	Comptabilité
Algebra	جبر	Algèbre
Arithmetic	أritmetika	Arithmétique
Calculus	حساب التفاضل والتكامل	Calcul différentiel et intégral
Chemistry	كيمياء	Chimie
Geometry	هندسة	Géométrie
History	تاريخ	Histoire
Latin	لاتينية	Latin
Mathematics	رياضيات	Mathématiques
Physics	فيزياء	Physique
Science	علم	Science
Statistics	إحصاء	Statistique
Teaching	تعليم	Enseignement
Writing	كتابة	Écriture

...  
...  
...  
...



## كريم كلبيوترا

مفعول كبير لا يجب أن لا يزال الشمس والبقع السوداء عن الوجه والشم  
احذروا التقليد ولا حظوا ماركات الفضاخين

لن ١٥ قرشاً صافياً - بطلب بالحاح من جميع اغازن والاجراحات المهمة  
ولا يقل عنه بديلاً وإذا لم يوجد في الغازن والاجراحات فيطلب رأساً من  
فارينة أدوية سالم خليفة ٣٢ شارع نيدان شرا - مصر ويجب أن يكون  
الطلب مرفقاً بالتمن ادن أو طوابع بوسنة فيرسل اليك حالي أجره البريد



## عودة جراف ربلن من القطب

في رحلة استكشافية استغرقت ثمانية أشهر، عاد جراف ربلن من القطب الجنوبي، وقد اكتشف فيه ثروات هائلة من الفحم والنفط، كما عثر على بقايا حيوانات عملاقة، وقد كان هذا الاكتشاف من أهم الأحداث العلمية في هذا القرن.



مظاهرة

في استقبال جراف ربلن من القطب الجنوبي، وقد كان هذا الحدث من أهم الأحداث العلمية في هذا القرن.

العودة من القطب

في رحلة استكشافية استغرقت ثمانية أشهر، عاد جراف ربلن من القطب الجنوبي، وقد اكتشف فيه ثروات هائلة من الفحم والنفط، كما عثر على بقايا حيوانات عملاقة، وقد كان هذا الاكتشاف من أهم الأحداث العلمية في هذا القرن.

## لا نعش اسفا على أن اسنانك نصف نظيفة !

من أجل صحة أسنانك، يجب أن تكون نظيفة، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك.



من أجل صحة أسنانك، يجب أن تكون نظيفة، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك.

من أجل صحة أسنانك، يجب أن تكون نظيفة، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك.



من أجل صحة أسنانك، يجب أن تكون نظيفة، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك، وهذا هو السر وراء صحة أسنانك.

## الموت يتبع خطواتها



من المعلوم أن حشرة الموت من خطر وسمها لا يشار له اسم وذلك لأنها قد من الأضرار بغير من همار إلى حشرات ضارة وكذا ولا اسم في كثير من مناسبات وفيها من أن تشكل من مشك وذلك من شجر حشرات

من المعلوم أن حشرة الموت من خطر وسمها لا يشار له اسم وذلك لأنها قد من الأضرار بغير من همار إلى حشرات ضارة وكذا ولا اسم في كثير من مناسبات وفيها من أن تشكل من مشك وذلك من شجر حشرات



FLIT

لا تتركها لتتكاثر ولا تتركها لتتكاثر







مر ۱۷ : شور و غوغا ۳۵۷

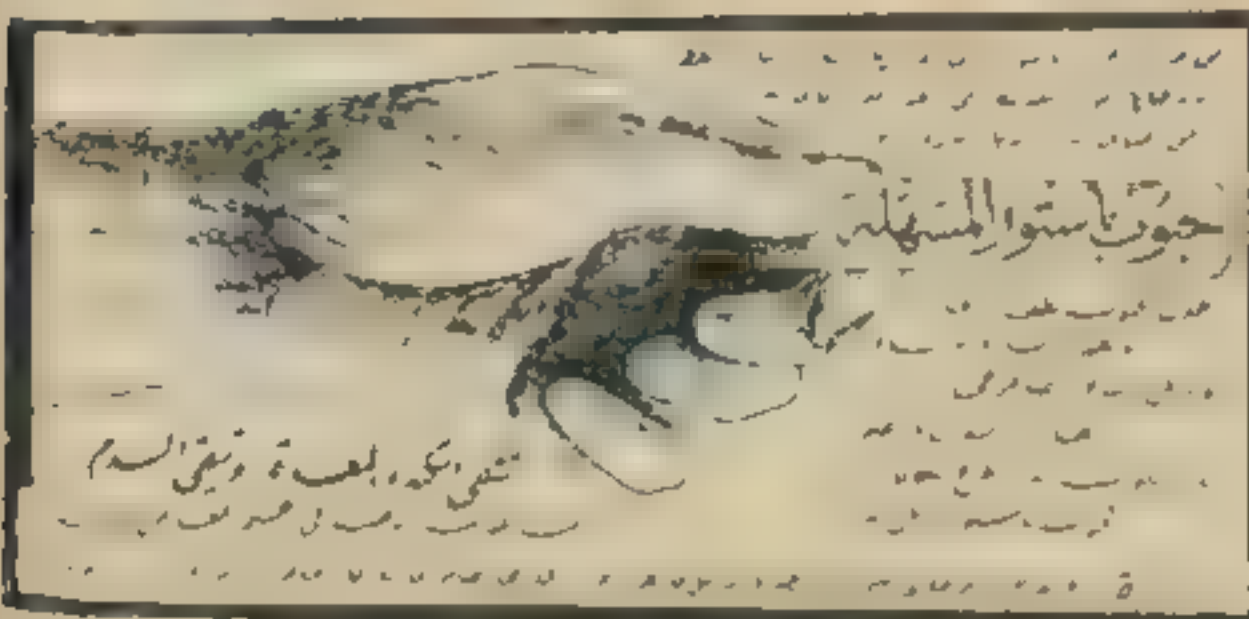


## في قصر ادفينا الملكي



# ديورس

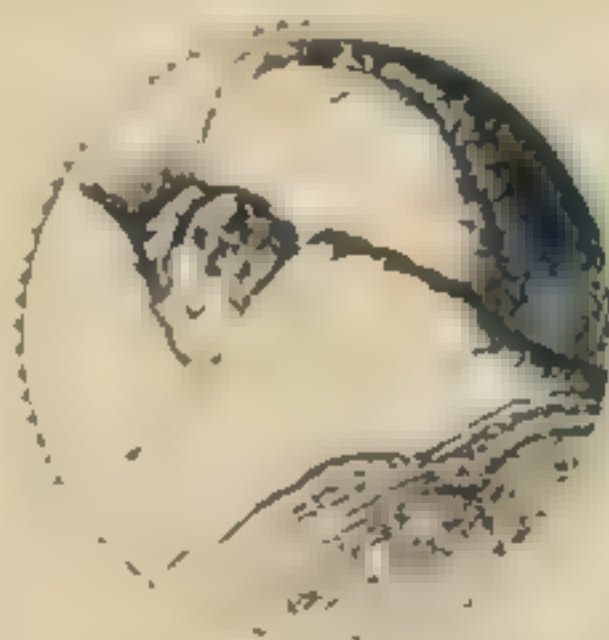
## الوكيل العربي للبريد



الناس في قروش صاع - بطلب بالخارج من جميع المخازن والاجراحيات المهمة ولا يقل عنه  
بدملا واداءه في حادي بخارن ولا حراحيات فيست راسا من فارعه اراء في عالم حده  
٣٢ شارع شبان شرا - مصر ويجب ان يكون الطلب بالنفس مرصفا ادن او طوايع بوسه  
يرسل اليك خالص اجرة البريد

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

## يضمن نوما عميقا طبيعيا



مع جميع من في  
وفي كل اوقات في  
وتمت في جميع  
في جميع من في  
في كل اوقات

في جميع من في  
في جميع من في  
في جميع من في  
في جميع من في  
في جميع من في

## أوفشاليتين

OVALTINE

يكفل نوما عميقا طبيعيا

مع جميع من في  
في جميع من في  
في جميع من في  
في جميع من في  
في جميع من في







سنوات لآزمه عصبية



لقد كنت أعاني من آلام عصبية شديدة منذ سنوات طويلة، ولم أجد علاجاً فعالاً حتى وجدت دواء "دراستين" الذي أعطانيه الطبيب. بعد تناول الدواء، شعرت بتحسن فوري في أحوالي، والآن أنا بصحة جيدة وأستطيع القيام بعملي دون أي مشاكل.



هذا الدواء هو الحل الأمثل لجميع الحالات العصبية، سواء كانت آلاماً أو تشنجات أو اضطرابات في النوم. تأكد من الحصول على الدواء من الصيدلية المعتمدة.



معرض الصور  
هذا المعرض يعرض أحدث الأدوية والعلاجات التي تم تطويرها في مجال الطب الحديث.

اللذة والصفحة اجتماعاً في السجارة الفاخرة

نبيل  
البستاني



مع راحة  
الدكتور البستاني

الاستثمار الوحيدة حارة  
على شهادة رسمية من الحكومة

اكسبيرشنس

يقوي الجسم ويحيد الدم

الرائحة العذبة  
في كل مكان  
والدوية

بفضل دواءك شعرت  
بالخروج من عالمي

بهاثة في لون الوجه والجلد.

ضيق النفس والصداع

والقوى البدنية والعضلية

والقوى العقلية والحواس

وكذلك وحول عدم القدرة

على التمتع بالراحة

والجسم بعد شدة

ومجهود في الحركة

وجودة وسرعة العمل

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق

ومسود فائق



لصالح  
سالم حليم

أبو نوح الرفاعي

٢٥ صاغ

دواء عالي الجودة

وتنظيف الجسم من

الدماء والسموم

وسائر مخلفات

والأورام

والجسم

لوحظوا آثاره الفعالة

على الجسم

والجسم

والجسم

والجسم

والجسم

والجسم

والجسم

والجسم

الهلال

سان حال النهضة المصرية، ووفق كل أديب وأديبة



# الرياضة مصورة



مؤتمر الكشافة الدولي

بعد انعقاد المؤتمر الدولي السادس للكشافة في مدينة بازل لعدي عوامس فينا في الاسبوع الماضي ولقد اشترك فيه أهم كتبة من أنحاء العالم وبينها مصر . وتغل الصورة العليا بعض زعماء الكشافة من اليسار عدي الكوند ساق (اليابان) فالاميرال أرموندات (هولندا) فالاميرال كاميل (ألمانيا) فالاميرال كيرستسن (الدانمارك) . كما يشاهد بعض المدربين المصريين مطرايتهم الحمراء



هشام حمادي

الرياض البطل هشام حمادي وقد أسفرت نتيجة حفلة بطولة القطر المصري بالأكسترة عن فوزة بطولته وزنت ثقيل الثقيل وعن أنه هو الرماح الذي تعلق عليه مصر آملا في كبح جماح هوست الفرنسي . ولقد رغب هشام في

السجل رقم عالمي يسرب به وتم هوست الا أن التوفيق لم يلزمه في ذلك ولا شك أنه حامل على بلوغ تلك الامنية في وقت قريب



بطل مصري

الاستاذ علي المصري المولف بوزارة المعارف ولاعب التنس المشهور وقد دعي للسفر الى سوريا فاجر اليها في هذا الاسبوع وفي يومه القيام بدفة الى قبرص للاشتراك في بعض مباريات التنس هناك



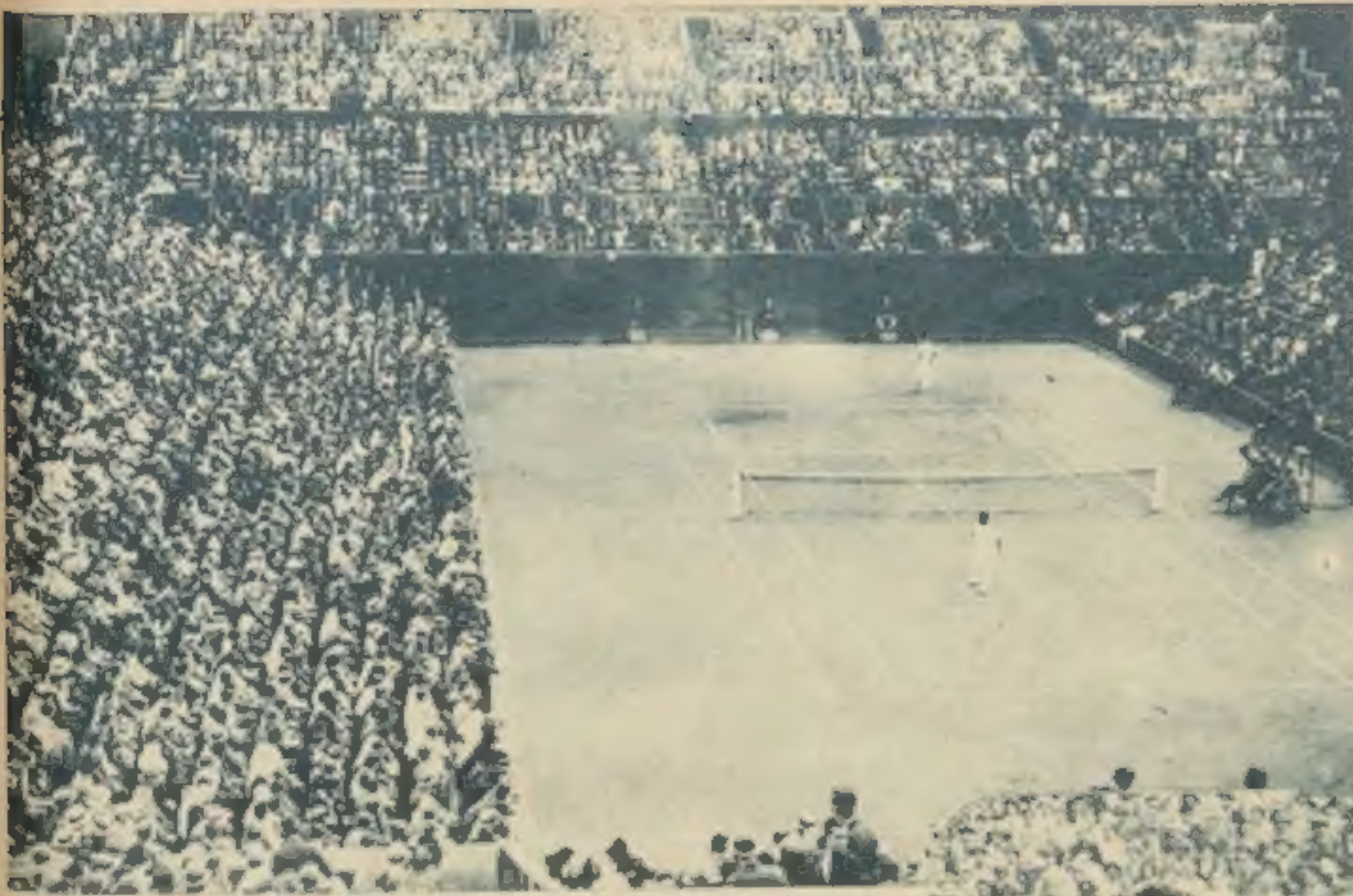
في حلب الشهباء

اعتادت مصلحة المعارف في حلب اقامة حفلة سنوية للمدارس الابتدائية هناك . وقد كانت حفلة هذا العام بالغة منتهى الابداع وذلك بمدة الدكتور كامل بك اشرافه رئيس مصلحة معارف الشهباء الذي رجع اليه الفضل في لعبه العلوم والفنون هناك . وفي الصورة اليسرى منظر لطلبة وهم يقومون بتمرين رياضي في نظام تام . كما يشاهد في الصورة العليا سعادة الوالي فيه بك الماوديني وهو يعلم الممارسة لاسد الطلبة الفائزين والى جانبه توفيق بك الحارثي مدير ممرستي التجهيزية ودار المعلمين . وقد وقف الى اليسار حفرة الدكتور كامل بك اشرافه رئيس مصلحة المعارف وفي يده كشف الفائزين من الطلبة . ( أعداهم اليها ماجد أديري أبو موسى )





## في مباريات كأس ديفيز



احتشاد الجماهير

منظر أشد في مباريات كأس ديفيز بمصنف «ولان بايو» أثناء ملاعبة كوشيه (الفرنسي) لاوليفر الانجلزي في المباراة الفردية بينهما بأسم دولتهما. ويعد الاحتشاد الجماهيري المقيد على ما تعاقه الدول من أهمية عظمى على تلك المبارات

كوشيه

(اليمين) بيل فرنسا في التمس «كوشيه» وهو صاحب الفضل الاول في الحصول على كأس العالم كما أن له نصيباً كبيراً من الفضل في مباراة فرنسا لكأس في السنوات الماضية. ويذكر ان كان بين الفريقين الفرنسي الذي خرج على مصر منذ سنتين أثناء عودته الى وطنه وأصبح لكثير من اللاعبين مشاهير العالم هنا



اللاهية التي تعاقب دول الغرب على نتيجة كأس ديفيز لا يحددها كثير من الخطوات الرياضية. وقد حلت التفرقات الى أقصى الحدود. أما بعد يوماً فبوماً الى أن وصلت تصفية الدول المشتركة في مباريات كأس الى ثلاث منها في أميركا وكندا وفرنسا. وقد تمكنت الثانية من المراجع أميركا من هزيمة فرنسا. فبقيت كل من فرنسا وكندا والهند الى النهاية. وقد اشتدت المنافسة بينهما واحتدم القتال ثلاثة أيام سوياً بدأت في يوم الجمعة ٢٤ يوليو الماضي الذي حدد للمباراة الفردية وقد تمكن اوزاك كوشيه (الفرنسي) من هزيمة خمسة أوليفر (الانجلزي) كما استطاع بيري البريطاني من الفوز على بروترا (الفرنسي) في نفس اليوم. وكان اليوم التالي محمداً للمباراة الزوجية فقدم لها باسم فرنسا كوشيه وبروترا وباسم بريطانيا بيري وكينجسلي وقد الأولان على الانجليز. وفي اليوم الثالث خلف أوليفر الانجلزي على بروترا الفرنسي. وبدأت مباريات الدولتان وبقيت مباراة ولندن بين كوشيه وبيري وعلى نتيجة هذه المباراة يتوقف الفوز بالكأس. واشتد القتال بين اللاعبين الى أن أسفر عن انتصار الفرنسي كوشيه على منافسه الانجلزي بيري. وبذلك كتب النصر لفرنسا بفوزها بالكأس للمرة الرابعة إذ أنها هي الحاملة لها منذ سنوات ثلاث



## سيارة هيموبيل الجديدة ذات العجلات الحرة



برعت على أهميتها الجديدة ذو قيمة عظيمة. سيارة هيموبيل الجديدة هذه السهلة التسيير السريعة والنعارة خاضعت تحدياً عموماً، امتك البركون

تقدمت في الماضي وما أعظم الفرق بين إدارة النور (المحرك) باليد وإدارته بضغط زر كهربائي أو ما أعظم الفرق بين فرامل عجلتين وفرامل أربع عجلات ١. ولكنك الآن لم تخبر أعظم اختراع حدث في تاريخ السيارات. انني اختار المعجلات الحرة التي تصنف بها سيارة هيموبيل الجديدة. ان النتائج مثيرة لا حواس البديل سرعة السير من الدرجة الثانية الى الدرجة العليا ومن العليا الى الثانية دون أن تفسد الديناميك. سرى سرعة دون اضطراب الآلة للسير بسرعة أو سرت بسرعة خمسين ميلاً في الساعة تسير الآلة بسرعة ثمانية أميال فقط - وفرامل الآلة تحت مطلق تصرفك.

المعجلات الحرة توفر راحة ويرياً وكذلك توفر من تلف الآلة. وهي لا تضيي الرجل ولا البديل لتسمع لك بان تسير براحة وطمأنينة. إن المعجلات الحرة في سيارة هيموبيل الجديدة

السيارات هيموبيل الجديدة ذات المعجلات الحرة يمكنك ان تنتقل من الدرجة الثانية الى الدرجة العليا وبالعكس دون ان تفسد الديناميك ولا ان يكون الديناميك المساهمة عليك



الوكلاء: اولاد. اوج. دليس وشركاهم

شركة السيارات الثمانية اوهديت بحرقه شارع سليمان باشا. تلفون ٣٧٥٥

# HUPMOBILE

سيارة هيموبيل ذات المعجلات الحرة

## اطلبوا اسحق لفصير لآلة الشعر

توجد في كل مدينة ومدينة في مصر والشرق الأوسط



اسحق لفصير لآلة الشعر وجبة رقيقة شديدة القوة والسرعة ويسمى بـ «اسحق»

التي ٥ قروش صاغ - يطلب بالخاح من جميع المخازن والاجر احانات المهمة ولا يقبل عنه بديلاً وإذا لم يوجد في المخازن والاجر احانات فيطلب رأساً من فابريكة ادوية سالم خليفه ٣٢ شارع شيان شبرا - مصر ويجب ان يكون الطلب بالتمن مرفقاً اذن أو طوابيع بوسه فيرسل اليكم خالص اجرة البريد

إذا كانت عندكم ثقة ببيضاءكم فاعلنوا عنها



# اشترك مجاناً في المصور

[ اقرأ تفاصيل هذا الاقتراح المبكر في صفحة ٩ ]

## المجموعات الجاهزة

مجموعة حرف (أ) لوازم الترتيب	المجموعة حرف (ب) لوازم الترتيب
١٥ كرم كبير بتراب الشمس والكاف الخبز	١٥ مسوق ابو الفول قمر الفيت
١٨ كابلوننا أقوى من قشور الزجاجة	١٢ ماء كولونيا السكونيس
١ مسوق قمر لازالة الشعر العلية	١٠ حل نيلة أصلي مضغوط
١٢ ماء كولونيا السكونيس	٨ ماء الزهر
١٠ حصى البوريك	١٠ بودوزول (سنة البود)
	٢ قاذون عتي
	٢ جليسرين عطري ٦٠ جرام
	١ الفطرة العجبة
مجموعة حرف (ج) مستحضرات مفقودة	
١٥ هيبوتون (شباب عموطين) الزجاجة	
١٦ كيتا لتفتيح الخدود	

يمكن تسليم هذه المجموعات من دار الزهور شارع الأمير فهد  
في يوم الثلاثاء والمساءلة بين الساعة ١٠ صباحاً و١٠ مساءً

أغذوذج للطلب الذي يقدمه الراغبون في الاشتراك  
في مجلة واحدة داخل القطر

مضرة صبر ردة الزهور

مرسل لكم طي هذا ٥٨ قرشاً قيمة اشتراك لمدة سنة في مجلتكم  
المصور ابتداء من العدد الى العدد

والرجاء ارسال مجموعة الاسماء الرموز اليها عرفت

الاسماء الآتية : السعر

المجموع (١)

الاسم :

العنوان :

(١) يجب الا يزيد المجموع على ٥٠ قرشاً

يسرى مفعول هذا الامتياز حتى ١٥ سبتمبر ١٩٣١

## كشافة فلسطين

في أوروبا

ارسلت فلسطين لجنة من شباب الكشافة المتجولين بقيادة الأستاذ حسن فرحات للاشتراك في مؤتمر الكشافة الدولي لمتجولين الذي عقد في كندرجنجن سويسرا في أوائل الشهر الماضي . وقد اجتمعت هذه اللجنة من ١٦ إلى ١٦ يوليو ووصلت باريس في ٢٤ منه حيث نظرت اوراقها أسبوعاً في مشاهدة المعرض الاستعماري الفرنسي وغيره من الاماكن التاريخية الفرنسية



في المعرض الفرنسي للمستعمرات

أعضاء لجنة الكشافة الفلسطينية أمام أحد أبواب المعرض الفرنسي للمستعمرات بباريس



عند سرج ايفل الى اليمين صورة بعض أعضاء لجنة الكشافة الفلسطينية وهم واقوف على مقربة من برج ايفل الشهير



لوحة فنية بديعة

فوق هذا الكلام صورة لوحة فنية بديعة تمثل ايزيس الالهة المصرية القديمة في وضعين الاول وهي في رأس عادي والثاني وهي في رأس لواء وقد وثقت أمامها كاهن يقدم لها الخبز . وهذه اللوحة من عمل الآلهة المصرية ماثرين تلة وقد نالت عليها ميدالية فضية ودبلوما من المعرض الزراعي الصناعي المصري لسنة ١٩٣١



## في عالم السينما

تفكير ١١٠٠

سورة مارغا غسطة الفاتحة الميت حردا  
موريس التي نسل في شركة «أولغا» الاثنية وبع  
بنت في موقف تأمل وتذكير رالم

قبل القيد

في أسفل :  
موقف بينع بين إيلياك عاروق وعزري طرات  
منى شركة «أولغا» التورين في الرواية الجديدة  
«شوق أمريكا» يارفسس ١٢١

